

# prima musica

## 2025

**PROGRAMM**

Landeswettbewerb

**SALZBURG**



**BUNDESWETTBEWERB**  
28. Mai bis 9. Juni 2025  
Wien

**18. - 22. Februar**  
Universität Mozarteum  
und Musikum Bergheim

## Inhalt

Geleitwort Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer	2
Grußwort Landeshauptmann-Stellvertreter Mag. Stefan Schnöll	3
Grußwort Landesrätin Mag. Daniela Gutschi	4
Fachbeirat prima la musica Salzburg	5
Altersgruppen, Bewertung und Auszeichnungen	6
Jurybesetzungen	7

## Programme

<b>Blockflöte</b> , Kleines Studio, 19.2.	10
<b>Blockflöte</b> , Kleines Studio, 20.2.	13
<b>Euphonium/Tenorhorn</b> , Bösendorfersaal, 18.2.	14
<b>Oboe und Fagott</b> , Kleines Studio, 22.2.	15
<b>Flöte</b> , Ensembleraum 2045, 21.2.	17
<b>Flöte</b> , Bösendorfersaal, 22.2.	18
<b>Horn</b> , Kleines Studio, 20.2.	21
<b>Horn</b> , Kleines Studio, 21.2.	22
<b>Kammermusik für Akkordeon</b> , Ensembleraum 2045, 20.2.	25
<b>Kammermusik für Klavier</b> , Kleines Studio, 18.2.	26
<b>Kammermusik für Zupfinstrumente</b> , Solitär, 20.2.	28
<b>Klarinette</b> , Bösendorfersaal, 20.2.	29
<b>Klarinette</b> , Bösendorfersaal, 21.2.	31
<b>Posaune</b> , Bösendorfersaal, 19.2.	34
<b>Saxofon</b> , Kleines Studio, 22.2.	36
<b>Schlagwerk</b> , Saal Musikum Bergheim, 22.2.	37
<b>Trompete/Flügelhorn</b> , Solitär, 18.2.	39
<b>Trompete/Flügelhorn</b> , Solitär, 19.2.	42
<b>Trompete/Flügelhorn</b> , Solitär, 20.2.	44
<b>Tuba</b> , Bösendorfersaal, 18.2.	45
<b>Diatonische Harmonika</b> , Solitär, 21.2.	47
<b>Diatonische Harmonika</b> , Solitär, 22.2.	49
Lehrerinnen und Lehrer	52
Festakt und Urkundenvergabe, Abschlusskonzert	54



Österreichische Jugendmusikwettbewerbe  
MUSIK DER JUGEND

# *prima la musica*

**Bundeswettbewerb**  
**28. Mai bis 9. Juni 2025**  
**in Wien**

Eine Veranstaltung von:



*musikum*

**mozarteum**  
**university** ●

Förderer:



**Salzburger Nachrichten**  
Medienpartner des Musikum



Sonderpreise wurden zur Verfügung gestellt von:



**JMT-Stiftung gGmbH**



SALZBURGER  
**BACH**  
GESELLSCHAFT



**aspekte**  
SALZBURG

**C**  
CAMERATA  
SALZBURG

Programmänderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber:  
prima la musica Salzburg c/o Musikum Salzburg  
Schwarzstraße 49 / 5020 Salzburg  
Tel.: 0650/84 88 185  
Mail: [info@primalamusica-salzburg.at](mailto:info@primalamusica-salzburg.at)  
[www.primalamusica-salzburg.at](http://www.primalamusica-salzburg.at)



## Geleitwort

### Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer

Was ist gute Musik und warum gefällt sie uns? Auf diese Frage gibt es Abermillionen Antworten - so individuell, wie es persönliche Erfahrungen und Prägungen gibt. Schon der Hausverstand lässt uns annehmen, was die Musikwissenschaft bestätigt: Wir empfinden als ‚gut‘, was uns ein Leben lang sinnstiftend begleitet. Dabei ‚spielt‘ die Musik eine besondere Rolle, ist doch unser Gehörsinn als einzige Quelle unserer Wahrnehmung nicht ‚abschaltbar‘. Selbst wenn wir schlafen, hören wir.

Vor allem in den Kinder- und Jugendjahren, in denen wir Musik emotional besonders intensiv erleben, trägt Musik nicht unwesentlich zu unserer Identitätsbildung bei. Wer bin ich? Wer will ich sein? Wohin gehöre ich? Musik per se ist freilich nicht die existenzielle Antwort, aber sie vermag solche Antworten zu transportieren. Ob Bach, volkstümliche Ländler oder Hardrock ist zwar Geschmackssache – unerheblich für unsere ‚Einstimmung‘ in das Leben ist es jedoch nicht. Dass sich dabei die Wirkung der selbst produzierten Musik ungleich stärker entfaltet, als der bloß passiv Wahrgenommenen, leuchtet ein.

Der traditionsreiche Jugend-Musikwettbewerb ‚prima la musica‘ ist in diesem Zusammenhang ein besonders überzeugendes Statement. Zwar nicht im musikwissenschaftlichen Sinn, denn die Frage, ob zuerst (‚prima‘) der Text (‚le parole‘) oder doch zuerst die Musik (‚la musica‘) kommt, ist und bleibt umstritten. Vielmehr geht es jedoch um die ‚primäre‘ Erfahrung des gemeinsamen Musizierens vor Publikum und im friedlichen Wettbewerb mit anderen jungen Musikantinnen und Musikanten. Die erste, große Bühnenerfahrung stellt eine besondere Form der erlebten Selbstwirksamkeit dar. Auch der beste Kopfhörer und die perfektste Studiomusik aus dem Lautsprecher können das absolute Schlüsselerlebnis der Live-Musik nicht ersetzen. Erst dieses ermöglicht den großen Sprung vom bloß musikalischen Ereignis – das alleine wiegt schon viel! – zum einzigartigen Gemeinschaftsevent, bei dem der berühmte Funke von der Bühne aufs Publikum überspringt und umgekehrt. Dieser magische Moment geteilter Freude an und mit Musik ist alle Mühe des Probens und des Übens und alles Lampenfieber wert. Wer das dank ‚prima la musica‘ erlebt hat, wird es niemals mehr vergessen.

Bei den Organisatorinnen und Organisatoren des Wettbewerbes, der alle Jahre wieder solche magischen Momente ermöglicht, bei den Lehrkräften und auch bei den Eltern bedanke ich mich sehr herzlich für ihr nachhaltiges Engagement in Sachen Musikerziehung. Vor allem aufgrund ihres wertvollen, kontinuierlichen Beitrages zum höchst erfreulichen Gesamtergebnis bleibt unser Salzburg – natürlich! – auch in Zukunft ein ‚prima‘ Land der Musik.

Mit den besten Grüßen,

Dr. Wilfried Haslauer  
Landeshauptmann



## **Grußwort** **Landeshauptmann-Stv. Mag. Stefan Schnöll**

Liebe Musikerinnen und Musiker, sehr geehrte Damen und Herren!

Es ist mir eine große Freude, Sie zum Salzburger Landesjugendmusikwettbewerb prima la musica 2025 willkommen zu heißen! Dieser Wettbewerb ist eine ausgezeichnete Gelegenheit, junge Talente zu fördern und ihre musikalischen Fähigkeiten zu präsentieren.

Musik schafft Raum für Kreativität, Ausdruck und Emotionen und ist eine wichtige Art miteinander zu kommunizieren. Salzburg, durch seine weltbekannte Musikgeschichte und seine einzigartige Kulturlandschaft bekannt, ist der ideale Ort für einen solchen Wettbewerb. Der Landesjugendmusikwettbewerb prima la musica ist eine wunderbare Gelegenheit für junge Musiktalente, ihr Können und ihre Leidenschaft für Musik unter Beweis zu stellen und gleichzeitig wertvolle Erfahrungen zu sammeln, die ihre Entwicklung positiv beeinflussen wird. Die hohe Qualität der Beiträge ist ein klarer Beweis für das Engagement und die Hingabe der teilnehmenden Musiker.

Dieser Wettbewerb ist ein wichtiger Meilenstein auf dem Weg vieler junger Musiker, die mit viel Eifer und Begeisterung ihre Ziele verfolgen. Der Wettbewerb soll den jungen Musikern auch zur Inspiration und zum Austausch von Erfahrungen dienen.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg und Freude an der Musik!

Mag. Stefan Schnöll

Landeshauptmann-Stellvertreter  
Kulturlandesrat



## **Grußwort** **Landesrätin Mag. Daniela Gutschi**

Durch die Initiative prima la musica haben Nachwuchstalente seit vielen Jahren die Möglichkeit, wichtige Bühnenerfahrung zu sammeln und ihr Können vor einer fachkundigen Jury unter Beweis zu stellen. In diesem Jahr findet der Landeswettbewerb, bei dem die größten Talente des Landes antreten, von 18. Februar bis 22. Februar 2025 statt.

Es ist mir eine große Freude, die zahlreichen jungen musikalischen Talente dieses Jahr begrüßen zu können. Musik ist etwas Wunderschönes. Sie vermittelt Emotionen, bringt die Menschen zusammen und wird überall verstanden. Denn dieser musikalische Wettbewerb trägt maßgeblich dazu bei, Talente zu erkennen, zu fördern, zu motivieren und sie damit auf ihrem Weg auf nationalen und internationalen Bühnen zu unterstützen.

Ich möchte die Gelegenheit nutzen, mich bei MUSIK DER JUGEND für die Ausrichtung dieses Wettbewerbs zu bedanken. Das gesamte Team steckt viel Energie und Leidenschaft in die Ausrichtung dieses Wettbewerbs – und damit auch in die musikalische Entwicklung unserer Jugend.

Allen Jungmusikerinnen und -musikern wünsche ich viel Spaß beim Musizieren, schöne Stunden und viel Erfolg beim Jugendmusikwettbewerb prima la musica!

Mit den besten Grüßen,

A handwritten signature in blue ink that reads "D. Gutschi". The signature is fluid and cursive.

Mag. Daniela Gutschi  
Landesrätin

## **Fachbeirat prima la musica Salzburg**

Der Wettbewerb prima la musica Salzburg wird durch den Fachbeirat betreut und beraten:

**Alexander Rainer, Bakk. MA**

Fachbeiratsvorsitzender  
Musikum Salzburg  
Direktor Musikum Hallein

**Thomas Aichhorn, MA MA**

Pädagogisch-Künstlerischer  
Landesdirektor  
Musikum Salzburg

**Mag. Anton Gmachl**

Musikum Salzburg  
Direktor Musikum Grödig  
Universität Mozarteum

**Mag. Harald Sowa**

Musikum Salzburg  
Direktor Musikum Seekirchen

**Natalie Gal**

Geschäftsführung  
Wettbewerbsorganisation

**Ao. Univ. Prof. Gereon Kleiner**

Universität Mozarteum  
Abt. Tasteninstrumente  
Pre-College

**Christoph Matl, MA**

Bildungsdirektion für Salzburg  
Koordination Musik, Kunst  
und Kultur

**Michael Nußdorfer**

vorm. Musikum Salzburg  
ehem. Direktor Musikum Oberndorf

**Dr. iur. Daniela Weger**

Salzburger Landesregierung  
Referat Kultur und Wissenschaft

## Altersgruppen

### Solo

Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe III+	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV+	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre

### Kammermusik

		Durchschnittsalter	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

### Diatonische Harmonika

Altersgruppen I - IV nur Landeswettbewerb

*Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag 31. August 2024.*

## Bewertung und Auszeichnungen

Die Bewertung erfolgt durch Vergabe von ganzen Punkten von 1 bis 100, wobei die höhere Punkteanzahl die höhere Leistung bedeutet.

Beim Landeswettbewerb Salzburg werden die Preise und Prädikate veröffentlicht, der Punktedurchschnitt wird nur bei den PLUS-Gruppen veröffentlicht. Beim Bundeswettbewerb wird in allen Wertungskategorien die erreichte Punktezahl veröffentlicht.

### prima la musica

100,0 – 90,00 Punkte:	1. Preis mit Auszeichnung bzw. 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
89,99 – 80,00 Punkte:	1. Preis
79,99 – 70,00 Punkte:	2. Preis
69,99 – 60,00 Punkte:	3. Preis
59,99 – 00,00 Punkte:	teilgenommen

### prima la musica PLUS

100,0 – 90,00 Punkte:	1. Preis / Gold
89,99 – 75,00 Punkte:	2. Preis / Silber
74,99 – 60,00 Punkte:	3. Preis / Bronze
59,99 – 00,00 Punkte:	teilgenommen

### Begleitung mit Bewertung:

Teilnehmende in dieser Kategorie (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo) werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitwirken:

1. Preis - Gold / 2. Preis - Silber / 3. Preis - Bronze

## Jurybesetzungen

**Wertung: Trompete/Flügelhorn 18.02. - 20.02., Solitär**

**Vorsitz:** Lorenz Wagenhofer (18.02. - 19.02.) Direktor Musikum Hof  
Mag. Stefan Konzett (20.02.) Fachbereichsleiter Populärmusik am Musikum

**Juror:innen:** Priv. Doz. Prof. Mag. art. Gerhard Freiinger ehem. Kunstuniversität Graz  
Mag. Isabella Gasteiner Direktorin Musikschule Ternitz/NÖ  
Thomas Loier BA BA MA Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,  
Direktor der Musikschulen Oberpullendorf und Deutschkreutz  
Mag. Thomas Steinbrucker MA Musikschule der Stadt Innsbruck, Univ. Mozarteum

**Wertung: Kammermusik für Klavier 18.02., Kleines Studio**

**Vorsitz:** Florian Gross BA BA Fachbereichsleiter Musikkunde am Musikum

**Juror:innen:** Sarah Baubin MA Geschäftsführerin und künstlerische Leiterin der KALA Chamber,  
KBB für die Kulturvereinigung sowie für das Kammermusikfestival des Goldmundquartetts  
Andreas Pözlberger Anton Bruckner Privatuniversität Linz  
Andreas Woyke Kunstuniversität Graz  
Clara Zichy-Zeilinger Musikschule der Stadt Linz  
Bernhard Mitmesser (18.2. Nachm.) Mozarteumorchester

**Wertung: Tuba, Euphonium/Tenorhorn, Posaune 18.02. - 19.02., Bösendorfersaal**

**Vorsitz:** Anton Mooslechner (18.02.) Direktor Musikum Altenmarkt/Radstadt  
Mag. Anton Gmachl (19.02.) Direktor Musikum Grödig

**Juror:innen:** Bernhard Kurzemann Musikschule Feldkirch  
O. Univ. Prof. Mag. Dr. Josef Maierhofer Kunstuniversität Graz  
Josef Pinkl Musiker, Komponist, Dirigent  
Univ. Prof. Mag. Michael Pircher Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,  
Institutsleiter Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente

**Wertung: Blockflöte 19.02. - 20.02., Kleines Studio**

**Vorsitz:** Andrea Stöger MA MA (19.02.) Fachbereichsleiterin Zupfinstrumente am Musikum  
Mag. Klaus Vinatzer (20.02.) Direktor Musikum Bischofshofen und St. Johann

**Juror:innen:** Mag. art. Ruth Bruckner MA M.Mus. Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Karin Hageneder BA MA OÖ. Landesmusikschulwerk/Musikschule Scharnstein  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Univ. Prof. Michael Posch Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Magdalena Rath MA BA OÖ. Landesmusikschulwerk/Pregarten und Kremsmünster

**Wertung: Kammermusik für Zupfinstrumente 20.02., Solitär**

**Vorsitz:** Mag. Stefan Konzett Fachbereichsleiter Populärmusik am Musikum

**Juror:innen:** Markos Destefanos MA BA BA Landesmusikschule Gunskirchen,  
Fachgruppenleitung für Zupfinstrumente im OÖ. Landesmusikschulwerk  
Mag. Armin Egger Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz  
Mag. Martin Mallaun Anton Bruckner Privatuniversität, Tiroler Musikschulwerk  
Mag. art. Ivanka Muncan Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,  
Fachgruppen-Sprecherin Zupfinstrumente Musikschule Wien

## Jurybesetzungen

**Wertung: Horn 20.02. - 21.02., Kleines Studio**

*Vorsitz:* Mag. Klaus Vinatzer (20.02.) Direktor Musikum Bischofshofen und St. Johann  
Wolfgang Gappmaier (21.02.) Direktor Musikum Mattsee

*Juror:innen:* Mag. Gerhard Forman Direktor Musikschulverband Retzer Land  
Astrid Friedwagner MA BA BA OÖ. Landesmusikschulwerk  
Prof. emerit. Wolfgang Gaag Musikhochschule München  
Michael Scharfetter Brucknerorchester Linz

**Wertung: Klarinette 20.02. - 21.02., Bösendorfersaal**

*Vorsitz:* Mag. Christian Hörbiger Direktor Musikum Kuchl

*Juror:innen:* Alexandra Gruber Münchner Philharmoniker  
Univ. Prof. Mag. Gerald Kraxberger Anton Bruckner Privatuniversität Linz,  
Vorsitzender der Studienkommission  
Mag. Stefan Matt Tiroler Musikschulwerk  
Katja Reinstadler Landesmusikschule Imst

**Wertung: Kammermusik für Akkordeon 20.02., Ensembleraum 2045**

*Vorsitz:* Wolfgang Schwabl BA BA Fachbereichsleiter Holzblasinstrumente am Musikum

*Juror:innen:* Martina Franke MA Direktorin Landesmusikschule Wels  
Mag. Christian Höller Beethoven-Musikschule Mödling, Franz-Schmidt-Musikschule  
Perchtoldsdorf, Musikschule Wiener Neudorf, Franz-Schubert-Konservatorium Wien  
Prof. Mag. Roman Pechmann Gustav Mahler Privatuniversität für Musik  
Mag. Barbara Chemelli MA MA BA Mozarteumorchester

**Wertung: Diatonische Harmonika 21.02. - 22.02., Solitär**

*Vorsitz:* Michael Nußdorfer (21.02. vorm.) ehem. Direktor des Musikum Oberndorf  
Rupert Pföß (21.02. nachm., 22.02.) Fachbereichsleiter Diatonische Harmonika und  
Volksmusik am Musikum

*Juror:innen:* Katharina Baschinger ORF Radio Oberösterreich und Ö1; Musikakademie Marktoberdorf  
und Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik  
Peter Margreiter Tiroler Landeskonservatorium, Leitung Fachbereich Volksmusik,  
Obmann Tiroler Volksmusikverein, Leitung Alpenländischer Volksmusikwettbewerb  
assoz. Univ. Prof. Alexander Maurer Anton Bruckner Privatuniversität, Hochschule  
für Musik und Theater München  
Christian Brugger Fachgruppenleiter für Steirische Harmonika & Volksmusik/Musikschu-  
len des Landes Kärnten

**Wertung: Oboe und Fagott 22.02, Kleines Studio**

*Vorsitz:* Dr. Ulrike Baumann Direktorin Musikum Oberndorf

*Juror:innen:* Elisabeth Fernandez MA BA OÖ. Landesmusikschulwerk/Stammschule Grieskirchen  
Andrea Glaser-Riefellner Landesmusikschule Ottensheim und Leonding  
Bernhard Krabatsch Kunstuniversität Graz  
Andreas Mendel Brucknerorchester Linz

## Jurybesetzungen

**Wertung: Flöte 21.02. - 22.02., Ensembleraum 2045**

*Vorsitz:* Mag. Idil Dietsch (21.02.) Fachbereichsleiterin Streichinstrumente am Musikum  
Barbara Brugger (22.02.) Direktorin Musikum Tamsweg

*Juror:innen:* Stephanie Hamburger Hochschule für Musik und Theater München  
Irmgard Messin ehem. Universität Mozarteum  
Lisa-Maria Penninger MA BA Landesmusikschulen Neumarkt im Hausruckkreis,  
Riedau und Andorf/OÖ Landesmusikschulwerk  
Mag. Andreas Schaffer Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt

**Wertung: Saxofon 22.02., Kleines Studio**

*Vorsitz:* Dr. Ulrike Baumann Direktorin Musikum Oberndorf

*Juror:innen:* Mag. art. Viola Falb MEd. Musikschule Wien, Musikschule Hollabrunn  
Mag. art. Gregor Illitsch OÖ. Landesmusikschulwerk  
Harald Ploner Tiroler Musikschulwerk  
Mag. Peter Rohrsdorfer Anton Bruckner Privatuniversität, Landesmusikschule  
Ried im Innkreis

**Wertung: Schlagwerk 22.02., Musikum Bergheim/Saal**

*Vorsitz:* Thomas Grubinger Bakk. art. Fachbereichsleiter Schlagwerk am Musikum

*Juror:innen:* Wolfgang Auinger BA, Landesmusikschule Andorf  
Mag. Thomas Mair, MDW - Inst. 18: Franz Schubert, Musikschule Bad Vöslau  
Mag. Bernhard Richter, Studio Percussion school, Franz-Koringer-Musikschule Leibnitz  
Martin Scharnagl BA, Landesmusikschule Brixental/Tirol

## 09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

### 10:00 Isabella Lechner

A

Anna Magdalena Bach/Christian Petzold: Menuet aus dem Notenbüchlein  
Matthijs Lunenburg: Isi klingt witzig  
Anonym: Greensleeves to a ground (Auswahl)  
*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*

### 10:10 Fabienne Lohinger

A

Georg Philipp Telemann: Suite C-Dur, Aria, Bourrée  
Volksweise: Preiningen Galopp  
John Lennon, Paul McCartney: Yesterday  
*Begleitung: Gerhard Lohinger*

### 10:20 Leo Pirchner

A

Fitzwilliam Virginal book: Alman  
Tielman Susato: Mohrentanz  
Fitzwilliam Virginal book: Corranto  
Pierre Attaignant: Tourdion  
Henry Purcell: Rondeau  
Daniel Hellbach: Hit the Road  
*Begleitung: Mag. Radimir Popov*

### 10:30 Mavie Seitlinger

A

Daniel Hellbach: Almost as New  
Georg Philipp Telemann: Gavotte, Allegro moderato  
Viktor Fortin: Das Eichhörnchen  
The Beatles: Yesterday  
*Begleitung: Christian Grünangerl*

## 10:40 Pause

## 10:45 Feedbackgespräch

### 11:05 Magdalena Lechner

A

James Hook: Sonate G-Dur, Allegro  
Agnes Dorwarth: Vogelbuch, Nachtvögel  
Anonymus: An Italian Ground, aus „The Division Flute“  
*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*

### 11:15 Alisa Szelp

A

Johann Sebastian Bach: Menuett  
Leopold Mozart: Lustiges Stück  
Leopold Mozart: Aus dem Notenbuch für Wolfgang Amadeus, Mourqui  
Daniel Hellbach: Mrs. Feelgood  
Bernhard Lins: Hexe Wackelzahn  
*Begleitung: Christian Grünangerl*

### 11:25 Elisa Karner

A

Wolfgang Amadeus Mozart: Vogelfänger-Arie  
Georg Philipp Telemann: Allegro moderato  
Anonymous: The Complete Tutor for the Flute, 2. Don't You Tickle  
Anonymous: The Complete Tutor for the Flute, 1. Vain Belinda  
Anonymous: Foggy Dew  
John Playford: The Dancing Master, Black Nag  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

### 11:35 Stefan Niederbrucker

A

Matthijs Lunenburg: Formel 1 ins Überzimmer?  
Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 2, G-Dur, Aria 4. Affetuoso, Aria 1. Allegro  
Henry Purcell: Chaconne aus „The Fairy Queen“  
*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*

**11:45 Pause**

**11:55 Feedbackgespräch**

**12:15 Juryberatung**

**12:40 Ergebnisbekanntgabe**

**12:50 Mittagspause**

**14:00 Nadia Höpfner**

Georg Philipp Telemann: Eine kleine Kammermusik, TWV 41, Allegro moderato

Diego Ortiz: Recercada segunda

Annette Ziegenmeyer: Na zdrowie für Altblockflöte und Delay

*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

II

**14:12 Raphael Brüggler**

Paolo Benedetto Bellinzani: Sonata in d-Moll, „Follia“, Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Helga Warner-Buhlmann: Suite für Zwei, 1. Die Gaukler, 3. Zauberspruch, 7. Hexentanz

*Begleitung: Mag. Bernhard Girardi*

II

**14:25 Alina Nascu**

Guillaume de Machaut: Chanson balladé

Agnes Dorwarth: Vogelbuch, 1. Gezwitscher, 2. Kolibri

Jean Baptiste Loeillet: Sonate op. 1/Nr. 3, G-Dur, 1. Largo, 2. Allegro

*Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova*

II

**14:37 Maria Carolina Moisl**

Giuseppe Sammartini: Concerto F-Dur, 1. Allegro

Andrea Falconieri: La suave Melodia

Annette Ziegenmeyer: The Guru Guy für 2 Altblockflöten und Delay

*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

II

**14:50 Pause**

**14:55 Feedbackgespräch**

**15:15 Niklas Plasse**

Johann Heinrich Schmelzer: Ciaccona

Antonio Vivaldi: Konzert für Sopranblockflöte und Orchester G-Dur op. 44/11, RV 443, 1. Allegro

Walter Mays: Moon Dances, Three Native American Sketches für Altblockflöte solo, 3. Song of the Dancing Skunk

*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*

II

**15:27 Elisabeth Schitter**

Ernest Krähmer: Variations Brillantes, op. 18

Anette Ziegenmeyer: The Delayed Flute, Na zdrowie

Antonio Vivaldi: Flautino Concerto, C-Dur, RV 443, Allegro

*Begleitung: Anneliese Schneider, MA*

II

**15:40 Paul Schnötzing**

Giovanni Battista Fontana: Sonata prima

Evaristo Felice Dall' Abaco: Sonata a-Moll, Andante - Allegro

Louis Joseph Andriessen: Ende

Francesco Barsanti: Dumbarton's Drums

*Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova*

II

**15:55 Pause**

**16:05 Feedbackgespräch**

**16:20 Valerie Louisa Bredler**

**IIIplus**

**Qualifikation**

Giovanni Battista Fontana: Sonata Terza

Georg Nussbaumer: Weiße Flugversuche (1996), Auswahl 2 aus 3

Michel Blavet: Concerto à quatre c-Moll (original a-Moll), 1. Allegro

**Finale**

Isabella Leonarda: Sonata duodecima

Isang Yun: Vier Chinesische Bilder, Der Besucher der Idylle

Michel Blavet: Concerto à quatre c-Moll (original a-Moll), 2. Première Gavotte & Deuxième Gavotte, 3. Allegro

*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*

**16:40 Valerie Lemke**

**IIIplus**

**Qualifikation**

Georg Friedrich Händel: Sonate C-Dur, 1. Larghetto, 2. Allegro

Jesper Nordin: Inevitabilini (2002)

Johann Heinrich Schmelzer: Sonata quarta, aus: Sonatae Unarum Fidium

**Finale**

Bartolomeo de Selma y Salaverde: Canzon terza

Roderik de Man: Kage

Johann Nicolaus Nicolai: Sonata in F-Dur, Passacaglio

*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*

**17:00 Pause**

**17:05 Feedbackgespräch**

**17:25 Juryberatung**

**18:00 Ergebnisbekanntgabe**

# Blockflöte

Donnerstag, 20.02., Kleines Studio

- 09:30 Emilia Freiberger** B  
Johann Christoph Pepusch: Sonate Nr. 2 in d-Moll, 1. Adagio  
Wolfgang Amadeus Mozart: Papagenos Zauberlocken  
John Playford: The Dancing Master, 1. The Queen's Delight, 2. Black Nag  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 09:40 Helena Kofler** B  
Georg Philipp Telemann: Menuett in a-Moll  
Anonymus: Saltarello  
Daniel Hellbach: Witching hour  
Johann Christoph Pepusch: Sonata 1, C-Dur, 4. Allegro  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 09:50 Hannah Lechner** B  
Jan Guichelaar: Haiku für Tenorblockflöte  
Henry Purcell: Prelude d-Moll  
Arcangelo Corelli: Sonate op. 5 in e-Moll, Preludio (Largo), Allemanda Allegro moderato  
*Begleitung: Nao Nagayama, BA BA*
- 10:00 Sophie Mosshammer** B  
Almut Werner (\*1968): Gruselfim, aus: „.....und Schnitt“  
Anonymous: Saltarello  
Michael Praetorius: Bransle de la Torche  
Gottfried Finger: Sonate in G-Dur, 1. Grave  
Annette Ziegenmeyer (\*1976): Tuhiti, aus: The Delayed Flute  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 10:10 Ida Marie Provc** B  
Agnes Dorwarth (\*1953): Vogelbuch, Nachtvögel  
Francesco Barsanti: A Collection of old Scots Tunes, Lochaber  
Willem de Fesch: Sonate in G-Dur, op. 8/4, 1. Largo, 4. Gavotta  
*Begleitung: Aspasia Dimitriadou*
- 10:20 Pause**
- 10:25 Feedbackgespräch**
- 10:55 Christoph Brüggler** I  
Tilmann Dehnhard: 16 Miniatures, Salt and Sand, Blue Pearl  
Antonio Vivaldi: Concerto in F-Dur „La tempesta di mare“, RV433, 1. Allegro, 2. Largo  
Tilmann Dehnhard: 16 Miniatures, Silvery Surf  
*Begleitung: Mag. Bernhard Girardi*
- 11:07 Samuel Grünwald** I  
Robert Woodcock: Concerto Nr. 2, G-Dur, 1. Allegro  
Agnes Dorwarth: Flügelschlagen  
Franz Müller-Busch: Lonesome tonight  
Anonymus & Samuel Grünwald: Faronells' s and Samuels Ground  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 11:20 Anna Schitter** I  
Willem de Fesch: Sonata IV, G-Dur, 1. Largo  
Georg Philipp Telemann: Sonate, TWV41:d3, g-Moll, 2. Allegro assai  
Daniel Hellbach: Mini Concertino  
Agnes Dorwarth: Vogelbuch, Gezwitscher  
*Begleitung: Anneliese Schneider, MA*
- 11:32 Theresa Holzer** I  
Giovanni Battista Bononcini: Divertimento da camera 3 in a-Moll, 1. Tempo giusto, 4. Presto assai  
Biagio Marini: Sinfonie „La Gardana“  
Astor Piazzolla: Libertango  
*Begleitung: Mag. Bernhard Girardi*

11:45 Pause

11:55 Feedbackgespräch

12:20 Juryberatung

12:50 Ergebnisbekanntgabe

## Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 18.02., Bösendorfersaal

14:30 Maja Hafner

B

Traditional, arr. Mike Hannickel: All hail the Power

Lennie Niehaus: Appalachian Waltz

Michael Dillner: Der Floh

Joe Pinkl: 12 leichte Stücke, Wilde Kerle

*Begleitung: Mag. Jacinta Erber*

14:40 Finyan Pujol Oddson

B

Mike Hannickel: Sail Away

Johann Sebastian Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, Menuett I

Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro

Pam Wedgwood: Easy Tiger

*Begleitung: Mag. Anja Zech*

14:50 Robert Hurmann

B

James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino

Vander Cook: Cygnus

Joe Pinkl: Wilde Kerle

*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

15:00 Simon Wuppinger

I

William Babell: Sonata in d-Moll, Air

Jacob de Haan: Klezmerantics

Jacob de Haan: Dancing Dalmatians

Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise, aus „Jazzin‘ About“

*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*

15:12 Anna Windhager

I

Johann Ernst Galliard: Sonata Nr. 1, Cantabile

Jakob Gruchmann: Butz, der Berggeist

Jacob de Haan: Dancing Dalmatians

Pamela Wedgwood: Hot on the Line

*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*

15:25 Pause

15:30 Feedbackgespräch

16:00 Josef Mösenbichler

I

Henry Purcell: Sonata, 1. Allegro pomposo

Hale Ascher VanderCook: Centaurus

Georges Bizet: Toreador Song

Ernst Hoffmann: Globetrotter

*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*

16:12 Paul Eder

I

Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Jay Ernst: Sonatina, 1. Allegro

Johann Sebastian Bach, arr. Bernhard Fitzgerald: Aria, Bist du bei mir

Reginald Heath: Andante and Scherzo

Viktor Fortin: Alla Marcia

*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

<b>16:25 Theresa Astner</b>	<b>I</b>
André Waignein: Little Concerto, 1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto, 3. Allegro giocoso Raphael Strasser: Holy Moly Blues <i>Begleitung: Mag. Jacinta Erber</i>	
<b>16:40 Pause</b>	
<b>16:50 Feedbackgespräch</b>	
<b>17:05 Simon Nikolaus Steinböck</b>	<b>II</b>
Georg Philipp Telemann: Sonata in f-Moll, 1. Andante Cantabile, 4. Vivace Barbara York: Sonata for Euphonium and Piano „Child's Play“, 3. Allegro vivo Astor Piazzolla, arr. Josef Steinböck: La Muerte del Angel <i>Begleitung: Elena Ten</i>	
<b>17:17 Theresa Sammer</b>	<b>II</b>
Hugo de Groot: Paraphrase on an Irish Song Benedetto Marcello: Sonata in F-Dur, Allegro Pam Wegwood: Ragamuffin <i>Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa</i>	
<b>17:30 Simon Lederer</b>	<b>II</b>
Georg Friedrich Händel: March, Overture to the Occasional Oratorio, G-Dur, Maestoso Johann Sebastian Bach: Bourrée, F-Dur, marcato Manfred Sternberger: A little song, F-Dur Hale Ascher VanderCook: Arcturus, Progressive Etudes for cornet or trumpet, F-Dur, Andante <i>Begleitung: Mag. Adrian Suci</i>	
<b>17:42 Fabian Stöllinger</b>	<b>II</b>
Hale Ascher VanderCook: Arcturus Manfred Sternberger: A little Song Douglas Court: Fantasy Jubiloso <i>Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.</i>	
<b>17:55 Pause</b>	
<b>18:00 Feedbackgespräch</b>	
<b>18:20 Juryberatung</b>	
<b>18:50 Ergebnisbekanntgabe</b>	

## Oboe und Fagott

**Samstag, 22.02., Kleines Studio**

### 09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

#### 10:00 Mia Bretterebner (Oboe)

**A**

Trad. (arr. Carol Barratt): On the wing  
Henry Purcell: Englischer Tanz  
Christoph Willibald Gluck: Chorus aus „Paris und Helena“  
Helga Warner-Buhlmann: Fangspiel  
Carol Barratt: Round Dance, based on a 17th-century tune by Joachim von der Hafe  
Christopher Norton: Tipping it down  
*Begleitung: Mag. Jacinta Erber*

#### 10:10 Johanna Odar (Oboe)

**B**

Carol Barratt: Thingumabob  
Ludwig van Beethoven: Ecossaise, Schottischer Tanz 1  
Carol Barratt: The Black Tube!  
Helga Warner-Buhlmann: Kleine Melodie  
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, bearb. Thomas A. Johnson: Six Pieces from Children's Album op. 39, Mazurka  
Johann Georg Böhm: Rigaudon  
*Begleitung: Mag. Jacinta Erber*

- 10:20 Julia Nora Burkali (Oboe)** II  
 Benedetto Marcello: Concerto in d-Moll, 3. Presto  
 Carl Ditters von Dittersdorf: Konzert für Oboe in G-Dur, 2. Adagio  
 Theodor Burkali: Variety of Marionettes  
*Begleitung: Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer*
- 10:32 Marina Peroutka (Oboe)** IV  
 Georg Philipp Telemann: Sonate e-Moll für Oboe und Continuo, 1. Largo  
 Ludwig August Lebrun: Konzert Nr. 1 d-Moll, 1. Allegro  
 Paul Hindemith: Sonate, 1. Munter  
 Camille Saint-Saëns: Sonate für Oboe, 1. Andantino  
*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*
- 10:52 Pause**
- 11:00 Feedbackgespräch**
- 11:25 Pause**
- 11:30 Veronika Lang (Fagott)** B  
 Anselma Veit: Sonatine im 3/4 Takt, 1. Prelude  
 Graham Sheen: Dulcian  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Arie, O Isis und Osiris, Adagio  
 Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus, 16. Merry Mary, 10. Sad Sally, 12. Cosy Josey  
*Begleitung mit Bewertung: Hanna Breckner (B)*
- 11:40 Helena Brucker (Fagott)** I  
 Theodor Burkali: Carolight  
 Gordon Jacob: Four Sketches, A Peaceful Piece, Lento e tranquillo  
 Ferdinando Lizio: Konzert C-Dur, 1. Allegro  
 Helga Warner-Buhlmann: Jumping Jack  
*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*
- 11:52 Alina Khusaenova (Fagott)** II  
 Georg Philipp Telemann: Sonata, I. Cantabile, II. Allegro  
 Carl Stamitz: Konzert F-Dur, III. Poco Presto  
 Alexandre Tansman: Sonatine pour basson et piano, 2. Aria  
 Helga Warner-Buhlmann: 5 + 4 Stücke für Fagott Solo, 6. Marsch  
*Begleitung: Marat Khusaenov*
- 12:05 Leonard Aaron Burkali (Fagott)** IIIplus  
**Qualifikation**  
 Edward Elgar: Romance op. 62  
 Alexandre Tansman: Sonatine, 1. Allegro con moto, 2. Aria. Largo cantabile  
 Tzveta Dimitrova: Winterfantasie für Fagott und Klavier  
**Finale**  
 Antonio Vivaldi: Concerto in e-Moll, RV 484, 1. Allegro poco, 2. Andante  
 François Devienne: Sonate op. 24/5, g-Moll, 1. Allegro con espressione  
 Eugène Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo  
*Begleitung: Bobita Jazmin Andrejsik, MA BA*
- 12:25 Feedbackgespräch**
- 12:50 Juryberatung**
- 13:20 Ergebnisbekanntgabe**

### 14:30 Begrüßung und Juryvorstellung

#### 14:40 Viviana Lindner

A

Willem de Fesch: Sonate IV, Aria, G-Dur  
Hermann Regner: Vogellied am Sonntag  
Traditionell: Steirer in G  
Maria Augustin: Durchfegen  
*Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova*

#### 14:50 William Millauro

B

Heinrich Werner: Heideröslein  
Yasunori Nishiki, arr. Tomoko Sato: My Quiet Forest Home  
William Millauro, arr. Bora Yoon: „DUB“  
Edmund Hartzell: Purple Choo  
*Begleitung: Mag. Bora Yoon*

#### 15:00 Lisa Eckenfellner

B

Ludwig van Beethoven: Freude schöner Götterfunken  
Joachim von der Hofe, bearb. Sara Bryans: Canario, Tanz aus dem 17. Jahrhundert  
Wolfgang Amadeus Mozart, bearb. Réka Bégány: Klaviersonate Nr. 11 in A-Dur, KV. 331, Andante grazioso  
Jacques Offenbach, bearb. Anton Gisler: Cancan  
Anton Diabelli: Scherzo in F-Dur  
Robert Schumann, bearb. E. Weinzierl, E. Wächter: Album für die Jugend op. 68, Wilder Reiter  
Adam Krieger, bearb. Gefion Landgraf: Menuett  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

#### 15:10 Marina Buchstätter

B

Johann Adolph Hasse: Sonate 2 op. 4, D-Dur, Allegro  
Jean-Baptiste Vanhal: Sonate 3, D-Dur, Allegretto  
Luis Zett: A Special Drive  
*Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova*

#### 15:20 Pause

#### 15:25 Feedbackgespräch

#### 15:55 Laura Kristin Pichler

B

Adam Krieger, bearb. Gefion Landgraf: Menuett  
Johann Philipp Eisel: Divertimento d-Moll, 1. Andante  
Rudolf Mauz: A new Tango  
Luise Adolpha LeBeau, bearb. E. Weinzierl, E. Wächter: Mazurka - lebhaft  
Johann Sebastian Bach, bearb. Rudolf Mauz: Musette  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

#### 16:05 Aaron Szelp

B

Georg Friedrich Händel: Sonate G-Dur, HWV 363b für Traversflöte und Basso Continuo, 4. Bourrée anglaise  
Emil Kronke: Kolibris op. 210, 2. Melancholie, 3. Marsch  
Wilfried Aigner: Slapstick Blues für Flöte Solo  
Blaz Pucihar: Lunas Zauberflöte, 1. Hurra, der Zug ist da, 8. Der Drache  
*Begleitung: Mag. Venelin Filipou*

#### 16:15 Frieda Wagner

B

Johann Adolph Hasse: Sonate Nr. 2 in G-Dur, Menuet I  
Hermann Regner: Ferien auf der Insel  
Traditionell: Dreier Steirer  
Luis Zett: Funny Five  
*Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova*

#### 16:25 Pause

#### 16:35 Feedbackgespräch

#### 16:50 Juryberatung

#### 17:20 Ergebnisbekanntgabe

# Flöte

Samstag, 22.02., Bösendorfersaal

## 09:30 Lisa Brunauer

I

Benedetto Marcello: Sonate F-Dur op. 2/1 für Flöte und Basso Continuo, 1. Adagio, 2. Allegro  
Johann Baptist Vanhal: Sonate C-Dur für Flöte und Klavier, Cadenza, Andante siciliano, Allegretto  
Wilhelm Popp: Schwedische Idylle op. 471/1  
Blaz Pucihar: The Windmills  
*Begleitung: Mag. Venelin Filipou*

## 09:42 Ronja Gerl

I

Wolfgang Amadeus Mozart: Wiener Sonatine nach KV 439 Nr. 2, 1. Satz  
Edward MacDowell: To a wild Rose, op. 51 Nr. 1  
Theodor Burkali: Miniatures, 3. The Supercity Band  
Giuseppe Garibaldi: Duettino Nr.7  
*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

## 09:55 Iris Deutinger

I

Wolfgang Amadeus Mozart, bearb. E. Weinzierl, E. Wächter: Sonate A- Dur, KV 331, Alla Turca  
Claude Arrieu: Sonatine für Flöte und Klavier, 1. Allegretto moderato  
Wilhelm Popp: Spanischer Tanz  
George Philipp Telemann: Sonate in F-Dur, 1. Vivace  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

## 10:07 Pause

## 10:15 Feedbackgespräch

## 10:30 Magdalena Koppensteiner

I

Georg Friedrich Händel: Sonata F-Dur, 4. Allegro  
Patrick Pföß: Fünf Fabelwesen, 2. Elwetrirsch  
James Rae: His father's son  
Theodor Burkali: Water Waltz  
Daniel Hellbach: Play 7  
*Begleitung: Mag. Bora Yoon*

## 10:42 Xaver Mayer

I

Claude Debussy: Le petit nègre  
Colin Cowles: Soles and Eels  
Johann Sebastian Bach: Suite in h-Moll, BWV 1067, Menuett  
Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied, Air bohémien russe  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

## 10:55 Marie Möschl

I

Jules Mouquet: 5 Pièces brèves op. 39, 2. Allegretto  
Luigi Boccherini, bearb. Gefion Landgraf: Menuett, Allegretto  
Franz Schubert, bearb. Riko Sakamoto: Soldatenmarsch  
Ricky Lombardo, bearb. Riko Sakamoto: The Little Hornpipe für Piccolo Solo  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

## 11:07 Clara Wimmer

I

Georg Philipp Telemann: Sonate Nr. 1, F-Dur, 1. Vivace  
Blaz Pucihar: Der wehmütige Sibirische Tiger  
Francois-Joseph Gossec: Tambourin  
Leslie Searle: Cha-Ming  
Wilfried Aigner: Slapstick Blues  
*Begleitung: Martina Bogensberger*

## 11:20 Pause

## 11:25 Feedbackgespräch

## 11:45 Juryberatung

## 12:15 Ergebnisbekanntgabe

## 12:30 Mittagspause

<b>13:30 Hanna Hinteregger</b>	<b>II</b>
<p>Giovanni Platti: Sonata 2 in G-Dur, 1. Grave  Patrick Pföß: Fünf Fabelwesen, 5. Rasselbock  James Rae: Sonatina, 1. Aquarelle  Walter Ernst Haberl: Alexander' s Latin  <i>Begleitung: Mag. Adrian Suci</i></p>	
<b>13:42 Anna Egger</b>	<b>II</b>
<p>Reza Najfar: Valse Harmonique  Carl Stamitz: Konzert für Flöte in G-Dur, 2. Andante ma non troppo moderato  Jules Mouquet: 5 pièces brèves op. 39, 5. Allegro  <i>Begleitung: Martina Bogensberger</i></p>	
<b>13:55 Niklas Plasse</b>	<b>II</b>
<p>Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte und Orchester D-Dur, „Il Gardellino“, op. 10/3, RV 428, 1. Allegro  Paul Hindemith: Sonate für Flöte und Klavier, 1. Heiter bewegt  Ian Clarke: The Great Train Race für Flöte solo  <i>Begleitung: Elisa-Maria Alexandru</i></p>	
<b>14:07 Johanna Ziller</b>	<b>II</b>
<p>Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll, BWV 1020, 1. Allegro  Benjamin Godard: Suite de trois morceaux, 2. Idylle, quasi adagio, molto tranquillo  Sebastiana Ierna: Tuk Song für Flöte und Klavier  <i>Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. art. MA BA</i></p>	
<b>14:20 Sophie Seilern Moy</b>	<b>II</b>
<p>Johann Sebastian Bach: Orchestersuite h-Moll, Menuett, Badinerie  Patrick Pföß: Fünf Fabelwesen, 1. Wolpertinger  Theodor Burkali: Snowlight  James Rae: A drop o' the hard stuff  <i>Begleitung: Mag. Adrian Suci</i></p>	
<b>14:32 Pause</b>	
<b>14:40 Feedbackgespräch</b>	
<b>15:05 Marina Doumaki</b>	<b>III</b>
<p>Benjamin Godard: Suite de Trios morceaux, Allegretto  Johann Sebastian Bach: Flötensonate e-Moll, BWV 1034, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro  Marina Doumaki: La Strada für Solo Flöte  Johannés Donjon: Rossignolet, op. 8, Nr. 1  <i>Begleitung: Mag. Bora Yoon</i></p>	
<b>15:25 Tobias Frinta</b>	<b>IV</b>
<p>Franz Danzi: Konzert d-Moll, 1. Allegro  Benjamin Godard: Suite de Trois, 2. Idylle  Mathieu Lussier: Courtisanes, La Mondaine (Paris,1920)  <i>Begleitung: Elena Ten</i></p>	
<b>15:45 Alina Seeber</b>	<b>IV</b>
<p>Carl Stamitz: Konzert für Flöte in G-Dur, 1. Allegro  Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier, 1. Allegro malinconico, 2. Cantilena  Ian Clarke: The Great Train Race  <i>Begleitung: MMag. Cezary Kwapisz</i></p>	
<b>16:05 Pause</b>	
<b>16:10 Feedbackgespräch</b>	

**16:30 Magdalena Neureiter**

**IIIplus**

**Qualifikation**

Doina Rotaru: Légende

Friedrich Schwindl: Konzert in D-Dur, 2. Adagio

Georges Enesco: Cantabile et presto

**Finale**

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate G-Dur, Wq 133, „Hamburger Sonate“, 1. Allegretto, 2. Rondo Presto

Ian Clarke: The great train race

Mike Mower: Sonata Latino, 3. Bossa Merengova

*Begleitung: Mag. Anja Zech*

**16:50 Marie Aggermann**

**IVplus**

**Qualifikation**

Jean-Marie Leclair: Sonata e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro ma poco

Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2

Alexandre Desplat: Airlines

**Finale**

Saverio Mercadante: Flute Concerto e-Moll, 1. Allegro maestoso

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert D-Dur, KV 314, 2. Andante ma non troppo

George Hue: Fantasie für Flöte und Klavier

*Begleitung: Elena Ten*

**17:10 Pause**

**17:15 Feedbackgespräch**

**17:35 Juryberatung**

**18:15 Ergebnisbekanntgabe**

## 14:00 Begrüßung und Juryvorstellung

### 14:10 Sebastian Jungbauer

A

Mike Hannickel: Shadows of the Past

Philip Sparke: Toon Tune

Mike Hannickel: Anthem

Philip Sparke: London Bridge

*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*

### 14:20 Jakob Schlegel

A

Thomas Doss: Little Dragon

Robert Schumann: Album für die Jugend op. 68, Moderato

Manfred Sternberger: Daydream, op. 47/2

*Begleitung: Robert Gomulyo*

### 14:30 Michael Beer

B

Wolfgang Amadeus Mozart: Andante, Arie „La ci darem la mano“

Arcangelo Corelli: Sarabanda und Gavotta

Georg Philipp Telemann: Menuett

Thomas Doss: Wedding Song

*Begleitung: Elena Ten*

### 14:40 Viola Eder

B

Jeremiah Clarke, arr. Ann Lindsay: Trumpet Voluntary

Manfred Sternberger: Didl Dum

Philip Sparke: Sad Song

Philip Sparke: Ragtime March

*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*

### 14:50 Moritz Hofmarcher-Korec

B

Douglas Court: March Majestic

Alan Craig: Ancient Towers

Mike Hannickel: Anthem

Philip Sparke: Yankee Doodle

*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*

### 15:00 Sebastian Wimmer

B

James D. Ployhar: The Hunt

Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur

Philip Sparke: Alladale Aria

Anton Diabelli: Romanze

Philip Sparke: Ragtime March

*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

### 15:10 Pause

### 15:20 Feedbackgespräch

### 15:50 Alexander Ban

I

Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur

Philip Sparke: Thinking of You

Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge

*Begleitung: Mag. Marta Ban*

### 16:02 Emma Reschreiter

I

Pamela Wedgwood: Buttercup

Thomas Doss: Wedding Song

Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta

Franz Rebensteiner: Mello Yello

Klaus Peter: Mozartiana

*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

- 16:15 Sebastian Fürstaller** I  
 James Curnow: The British Grenadiers  
 Philip Sparke: Thinking of You  
 Josef Pöschl: Großes Halali  
 Ronald M. Endresen: The Victor  
*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*
- 16:27 Jakob Wesierski** I  
 Timothy Johnson: Excursion  
 John Lennon/Paul McCartney: Yesterday  
 Georg Friedrich Händel: Bourree  
 Wolfgang Amadeus Mozart, arr. M. Varsanyi: Hirtenlied  
 Pascal Proust: Scenes du far west  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 16:40 Sarah Firdaus** I  
 Manfred Sternberger: Didl Dum  
 Manfred Sternberger: Daydream  
 Manfred Sternberger: Burlesque antique  
 Arcangelo Corelli: Sarabanda und Gavotta  
*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*
- 16:52 Pause**
- 17:05 Feedbackgespräch**
- 17:30 Juryberatung**
- 18:00 Ergebnisbekanntgabe**

## Horn

Freitag, 21.02., Kleines Studio

- 09:30 Franziska Holzapfel** II  
 Camille Saint-Saëns: Romance  
 Theo Servais: Deuxieme Solo  
 Thomas Doss: Cuerno de Fuego  
*Begleitung: Elena Ten*
- 09:42 Anna Wurzer** II  
 Raymond Milford Endresen: The Victor  
 Josef Dominik Skroup: Konzert B-Dur  
 Pamela Wedgwood: Buttercup  
 Florian Janezic: Tango  
*Begleitung: Elena Ten*
- 09:55 André Moling** III  
 Franz Strauss: Nocturno op. 7  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 2. Romanze, Larghetto  
 Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 1. Allegro moderato  
 Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 2. Adagio  
*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*
- 10:15 Pause**
- 10:20 Feedbackgespräch**
- 10:35 Sarah Oberkofler** IV  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Allegro, 3. Rondo  
 Bertold Hummel: Sonatine op. 75a, 4. Finale  
 Johann Simon Kreuzpointner: Treze Tílias, Tango für Horn und Klavier  
 Franz Strauss: Nocturno op. 7  
*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

<b>10:55 Simon Doppler</b>	<b>IV</b>
Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 1. Allegro moderato Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94, 2. Adagio Franz Strauss: Nocturno op. 7 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 1. Allegro <i>Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa</i>	
<b>11:15 Leander Rosenkranz</b>	<b>IV</b>
Bernhard Krol: Laudatio Arnold Cook: Rondo in B Flat Major Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert op. 94, 1. Allegro Moderato Franz Strauss: Nocturno op. 7 <i>Begleitung: Mag. Bora Yoon</i>	
<b>11:35 Stefan Siller</b>	<b>IV</b>
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2 KV 417, Allegro maestoso Franz Strauss: Thema und Variationen, Andante cantabile Ludwig van Beethoven: Hornsonate op. 17, 1. Allegro moderato Florian Moitzi: Reflections of the Morning Sun <i>Begleitung: Mag. Adrian Suciu</i>	
<b>11:55 Sophia Moser</b>	<b>IV</b>
Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro Joseph Rheinberger: Sonate, 1. Satz Bertold Hummel: Sonatine op. 75a, 4. Finale <i>Begleitung: Mag. Markus Stepanek</i>	
<b>12:15 Pause</b>	
<b>12:25 Feedbackgespräch</b>	
<b>12:50 Juryberatung</b>	
<b>13:20 Ergebnisbekanntgabe</b>	
<b>13:30 Mittagspause</b>	
<b>14:40 Lennart Malm</b>	<b>IIIplus</b>
<b>Qualifikation</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 1. Satz Franz Strauss: Nocturno op. 7 Bernhard Krol: Laudatio <b>Finale</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 3. Satz Eugene Bozza: En Foret Franz Strauss: Thema & Variationen op. 13 <i>Begleitung: Elena Ten</i>	
<b>15:00 Flora Eder</b>	<b>IIIplus</b>
<b>Qualifikation</b> Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato Franz Strauss: Nocturno op. 7 Bernhard Krol: Laudatio Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 3. Allegro <b>Finale</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 2. Romanze, Larghetto Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer op 2., Variationen <i>Begleitung: Mag. Dimitrios Syringelas</i>	

**15:20 Alexander Paulweber**

**IVplus**

**Qualifikation**

Arnold Malcolm: Fantasie for Horn

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4, KV 495, 1. Allegro moderato

Paul Dukas: Villanelle für Horn und Klavier

**Finale**

Ludwig van Beethoven: Hornsonate F-Dur op. 17, 1. Allegro moderato

Eugène Bozza: En Foret op. 40

Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 in Es-Dur, op. 11, 1. Allegro

*Begleitung mit Bewertung: Henrik Raschauer (III)*

**15:40 Alexandra Ten**

**IVplus**

**Qualifikation**

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 2. Andante

Edith Boroff: Sonata for Horn and Piano, 1. Rhapsody

Johann Simon Kreuzpointner: Tango, Treze Tiliás

**Finale**

Michael Haydn: Concertino für Horn D-Dur, 1. Larghetto, 2. Allegro non troppo

Carl Reinecke: Notturmo

*Begleitung: Elena Ten*

**16:00 Pause**

**16:10 Feedbackgespräch**

**16:50 Juryberatung**

**17:20 Ergebnisbekanntgabe**

## 14:00 Begrüßung und Juryvorstellung

### 14:10 Elena und Moritz B

Moritz Kaserer - Akkordeon  
Elena Melcher - Flöte

Friedemann Giesinger: Duo Mobile, 1. Komm wir wollen spielen, 2. Lokomotive, 3. Erzählung  
John Gould: Summersuite, 1. Rainy Day Feelings, 2. Sunny Days

### 14:20 lustig hoch zwei I

Felix Lustig - Akkordeon  
Linda Lustig - Violine

Irishes Traditional: The Washer Women  
Traditionell alpenländisch: Unser oide Kath  
Friedrich Seitz: Konzert op. 13, 2. Adagio. Die Klavierstimme (arr. von Bruno Würleitner)  
„Coldplay“: G. Berryman, J. Buckland, W. Champion, C. Martin: Clocks

### 14:32 Lilly und Monica I

Monica Gorbach - Akkordeon  
Lilly Reinisch - Klarinette

Joachim Johow: Mirjambrunnen  
Jacob Ter Veldhuis: Duck Walk  
Jacob Ter Veldhuis: Old Train  
Gerhard Hafner: Kammermusik mit Akkordeon, Blues  
Alexander Lederer: Grashopper' s Groove

## 14:45 Pause

## 14:50 Feedbackgespräch

### 15:20 Akko Sisters II

Sophie Lehner - Akkordeon  
Theresa Lehner - Akkordeon

Sylvain Tissot, bearb. Karin Küstner: Färbungen  
Chris Sandner: Aus „Drachen Duo“ - Drachenechokuschelhöhle  
Trad. Klezmer: Araber Tantz

### 15:32 Chiara und Manuel III

Chiara Fischer - Flöte  
Manuel Wundsam - Akkordeon

Antonio Vivaldi: Flötenkonzert, F-Dur, 1. Satz  
Jan Truhlar: Expirationen, 2. Lento dolce  
László Gulyás: Märchen, 1. Der Zwerg, 2. Das Zauberpferd  
Jan Kapr: Pfeifgeschichten, 1. Auf der Weide, 2. Spiel, 3. Am Abend, 4. Der Angsthase  
Astor Piazzolla: Oblivion

## 15:55 Pause

## 16:00 Feedbackgespräch

## 16:20 Juryberatung

## 16:50 Ergebnisbekanntgabe

### 09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

#### 10:00 Do Re Mi Boys

Ethan Chen - Klavier  
Echan Liu - Klavier

Anton Diabelli: Melodische Übungsstücke op. 149/Nr. 6 Scherzo, Allegro  
Carl Reinecke: Vierhändige Clavierstücke op. 54/Nr. 10, Berceuse, Andantino  
Melody Bober: Russian festival dance

A

#### 10:10 Piano Sisters

Annika Kronreif - Klavier vierhändig  
Flora Kronreif - Klavier vierhändig  
Pascal Marquina: Spanischer Tanz  
Wolfgang Amadeus Mozart: Zwei ländlerische Tänze  
Emil Hradecky: Clowns

B

#### 10:20 Klavierduo „B-B“

Elisabeth Ban - Klavier  
Hanna Breckner - Klavier

Georg Friedrich Händel/Hans-Günter Heumann: 8. Air, from Water Music, Suite No. 1, F Major HWV348, 6th movement - aus „The Classical Piano Method“ Duet Collection 3  
Wolfgang Amadeus Mozart/Christian Gottlob Neefe: Nr. 4 „Das klinget so herrlich“ - 6 leichte Stücke aus der Oper „Die Zauberflöte“ für Klavier vierhändig bearbeitet von C.G. Neefe  
Robert Schumann/Hans-Günter Heumann: No. 22 Birthday March, from 12 Piano Pieces for Little and Big Children op. 85, No. 1 - aus „The Classical Piano Method“ Duet Collection 3  
Trad. Volksmelodie, arr. Lilly Zhang-Sowa: Sound of Scotland - Bearbeitung für Klavier vierhändig

B

#### 10:30 Trio Armonia

Valentina Költringer - Violine  
Lorena Oswald - Violine  
Paula Oswald - Klavier

Henry Purcell: Sonata No. 9 in F-Dur „The Golden Sonata“, 5. Allegro  
Hannah-Magalie Neuhäuser (\*2008): Falling  
Traditional Peru: El condor pasa  
Traditional Mexiko: La Cucaracha

B

#### 10:40 Pause

#### 10:45 Feedbackgespräch

#### 11:25 Klavierduo Hannah und Pia

Hannah Lunglai - Klavier  
Pia Resch - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur zu vier Händen KV 381, 3. Allegro molto  
Claude Debussy: Petite Suite, 1. En Bateau  
Martin Hybler: Darbuján: Allegro barbaro  
Maurice Ravel: Ma mere l' oye, 1. Pavane de la Belle au Bois dormant

I

#### 11:40 Alicia & Tessa

Alicia Chen - Klavier vierhändig  
Tessa Louise Stainer - Klavier vierhändig

Maurice Ravel: Ma mère l' oye, M.60, 4. Les entretiens de la Belle et de la Bête, Mouvement de valse modéré  
Ludwig van Beethoven: Sonate in D-Dur, op. 6 für Klavier zu vier Händen, 1. Allegro molto  
Jean-Louis Gobbaerts: Tramway op. 37

I

#### 11:52 Pause

#### 12:05 Feedbackgespräch

#### 12:25 Juryberatung

#### 12:45 Ergebnisbekanntgabe

#### 13:00 Mittagspause

<b>14:15 Trio Fratelli Felici</b>	<b>I</b>
Anna Schitter - Violine Elisabeth Schitter - Violine Johannes Schitter - Klavier	
Leopold Mozart: Sonata a tre per due violini e basso continuo Nr. 4, 1. Allegro Dimitri Schostakowitsch: Polka aus den fünf Stücken für 2 Violinen und Klavier Wolfgang Zamastil: Milonga del pasado für 2 Violinen und Klavier	
<b>14:30 Trio Rosenklang</b>	<b>I</b>
Rosa Eßl - Violine Prokhor Gurev - Klarinette Viktoria Roidmaier - Klavier	
Johann Baptist Vanhal: Trio Es-Dur op. 20/5, 2. Grazioso Louis Sauter: Les noces de Chounette II, 2. Elen go marid (Calypso) Darius Milhaud: Suite op. 157 B pour Violon, Clarinette et Piano, IV. Final	
<b>14:45 Pause</b>	
<b>14:55 Feedbackgespräch</b>	
<b>15:30 Trio 541</b>	<b>III</b>
Lilach Pillersdorf - Violine Emilian Schmid - Violoncello Yu-Syuan Wang - Klavier	
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento KV 254, B - Dur, 1. Allegro assai Joaquin Turina: Klaviertrio Nr. 2, op. 76, 2. Molto Vivace Astor Piazzolla: Invierno Porteno	
<b>15:42 Klavierduo Aichner-Petz</b>	<b>III</b>
Sophie Aichner - Klavier Sara Petz - Klavier	
Johann Sebastian Bach/György Kurtág: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106:2a Edvard Grieg: Norwegischer Tanz Nr. 1 d-Moll, Allegro marcato Fazil Say: Night, op. 68, Allegro, Andante	
<b>16:05 Trio Solima</b>	<b>III</b>
Sophia Nagl - Violine Linda Sophie Promintzer - Violoncello Madita Warter - Klavier	
Ethel Smyth: Klaviertrio in d-Moll, 1. Allegro non troppo Gabriela Lena Frank: Four Folk Songs, 2. Children's dance Clara Schumann: Klaviertrio in g-Moll, op. 17, 3. Andante Joseph Haydn: Klaviertrio in G-Dur, Hob. XV:25, 4. Rondo, in the Gipsies' Style	
<b>16:25 Trivolti</b>	<b>III</b>
Anja Eder - Violine Nora Gillesberger - Violoncello Frida Werneck - Klavier	
Joseph Haydn: Klaviertrio, e-Moll, Hob. XV22, 1. Allegro moderato Fanny Mendelssohn: Klaviertrio op.11, 2. Andante espressivo Gerrit Wunder: Sequentia Miraculi, 4. Oraculum	
<b>16:45 Tastidivisi</b>	<b>IV</b>
Luka Bilbija - Klavier Yu-Syuan Wang - Klavier	
Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante con Variazioni op. 83a Peter Eötvös: Lisztomania	
<b>17:05 Pause</b>	
<b>17:10 Feedbackgespräch</b>	
<b>18:00 Juryberatung</b>	
<b>18:30 Ergebnisbekanntgabe</b>	

## 14:00 Begrüßung und Juryvorstellung

### 14:10 Just Friends

B

Lukas Hawel - Gitarre

Aaron Szelp - Gitarre

Ferdinando Carulli: 24 Lezioni per due chitarre op. 27, Nr. 10, Allegretto A-Dur

Klaus Schindler: Just Friends

Klaus Schindler: Beat of Santa Rosa

John Dowland: My Lord Willoughby's Welcome Home

### 14:20 Duo Gitarrinas

I

Aurelia Ender - Gitarre

Lisa Löberbauer - Gitarre

Leonhard von Call: Duo facil op. 20, Rondo

Robert Morandell: Thriller

Thierry Tisserand: Spleen Milonga

José Fernando Elias: Kandombeando House

### 14:35 Frische Zitheronen

I

Maximilian Diatel - Zither

Phil Fürtbauer - Zither

Marlene Rehr - Zither

Lukas Weixlbaumer - Zither

Anonym: Altdeutscher Tanz

Alpenl. Volkstanz: Bayrischer

James D. Carey: Suite of Twentieth Century Dances, Baroque and Roll

Gemeinschaftskomposition: Winterspaziergang

### 14:50 Saitenduo Ja-Em

I

Jakob Langegger - Gitarre

Emil Sancin - Gitarre

Scott Joplin, bearb. Eva Fampas: The Entertainer

Robert Morandell: El Torero

Fernando Sor: 3 Duos, op. 55 Nr. 1, Andante

Hans Joachim Teschner: Fandango

Akis Filios: Gangsta Kids

### 15:05 Malefelix

I

Leo Brunner - Gitarre

Felix Frewein - Gitarre

Mavi Ortner - Gitarre

Fernando Sor, arr. Yvonne Rivoal: Menuet, op. 2, No 4

Hans Brüderl: El nino

Dieter Kreidler: Fun for 3

Richard Graf: Rain in Spain

### 15:20 Pause

### 15:30 Feedbackgespräch

### 16:20 D(uo)´accordo

II

Julia Nora Burkali - Violine

Marie Hollergschwandtner - Gitarre

Ferdinando Carulli: Duo op. 109 Nr. 2, Allegro

Béla Bartók: Ein Abend am Lande

Jaime Mirtenbaum Zenamon: Tango für Violine und Gitarre

### 16:32 Siller Brothers

IV

Fabian Siller - Klavier

Jannick Siller - Gitarre

Anton Diabelli: Grande Sonate Brilliante op.102, Adagio - Allegro

Stephen Goss: Intermezzi, IV. Serenade

Johann Kaspar Mertz: Wasserfahrt am Traunsee

16:55 Pause

17:00 Feedbackgespräch

17:20 Juryberatung

17:50 Ergebnisbekanntgabe

## Klarinette

Donnerstag, 20.02., Bösendorfersaal

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

10:00 Madeleine Berer-Rozic

B

Timothy Johnson: Excursion  
Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz  
Colin Cowles: Peg Leg Stegosaurus Polka  
Mike Hannickel: All hail the power  
*Begleitung: Anneliese Schneider, MA*

10:10 Joseph Hartinger

B

Oskar Rieding: Konzert op. 36, bearb. für Klarinette und Klavier, 1. Allegro moderato, 2. Andante  
José Ramon Cordoba Rodriguez: Suite para clarinete solo, Zarabanda  
*Begleitung: Mag. Anja Zech*

10:20 Matthias Kirchgasser

B

Mike Hannickel: Swing low  
Leopold Mozart: Bourrée  
Colin Cowles: Trick Triceratops Tango  
Philip Sparke: Ragtime March  
*Begleitung: Anneliese Schneider, MA*

10:30 Quirin Nassall

B

Leopold Mozart: Bourrée  
Jenö Takács: Klarinetten-Studio, 8. American Rhapsody  
Muzio Clementi: Sonatina op. 36 Nr. 1  
Thierry Bouchet: Trois images de Russie, 1. La berceuse d' Anouchka  
Andy Firth: Topsy Turvy  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

10:40 Eva-Maria Schiefer

B

Timothy Johnson: Excursion  
Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz  
Theodor Burkali: Musicantus  
Colin Cowles: Raving Ron the Pteranodon  
Philip Sparke: Ragtime March  
*Begleitung mit Bewertung: Susanna Yang (I)*

10:50 Pause

10:55 Feedbackgespräch

11:20 Amelie Buchstätter

I

Jean Xavier Lefèvre: Alla Polacca, Allegretto  
Alois Wimmer: Aria - Andante espressivo  
Otto M. Schwarz: Exposé, Flowing  
Steve Pogson: November Blues, Slow, heavy blues tempo  
*Begleitung: Martin Köb*

11:32 Julia Egger

I

Michele Mangani: Pagina d' album  
Howard Ferguson: Four Short Pieces, 4. Burlesque  
Carl Stamitz: Konzert für Klarinette und Klavier, 2. Romanze  
Paul Reade: The Victorian Kitchen Garden, 4. Exotica  
Paul Reade: The Victorian Kitchen Garden, 5. Summer  
*Begleitung: Martina Bogensberger*

- 11:45 Sophia Stöckl** I  
 Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 1, 1. Allegro moderato  
 Theodor Burkali: Carolight für Klarinette und Klavier  
 Howard Ferguson: Four Short Pieces for Clarinet and Piano, 3. Pastoral  
 Johan Nijs: Happy End  
*Begleitung: Robert Gomulyo*
- 11:58 Elisabeth Einberger** I  
 Heinz Both: Mucki - Tanzintermezzo  
 Michele Mangani: Pagina d' Album  
 Darius Milhaud: Petit Concert, 2. Romance, 3. Finale  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 12:10 Pause**
- 12:15 Feedbackgespräch**
- 12:35 Juryberatung**
- 12:50 Ergebnisbekanntgabe**
- 13:00 Mittagspause**
- 14:10 Emilia Fuschlberger** I  
 Friedrich Zehm: 2 Bagatellen, I. Larghetto, II. Vivace  
 Johann Baptist Vanhal: Sicilienne - Andantino  
 Paul Eberhard Kreisel: Drei kleine Stücke, 1. Bäumeklettern  
 Manfred Spies: Divertissement X  
*Begleitung: Martin Köb*
- 14:25 Tristan Pruunsild** I  
 Gaetano Donizetti: Concertino für Klarinette und Klavier, B-Dur, 2. Allegro moderato  
 José Ramon Cordoba Rodriguez: Suite para clarinete solo, Alemanda  
 Oscar Navarro: Jumper Clarinet für Klarinette und Klavier, Adagio - Allegro  
*Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. art. MA BA*
- 14:37 Esmé van Glabbeek** I  
 Paul Harris: Chalumeau Sonatine, 1. Allegro vigoroso, 2. Lento espressivo, 3. Vivace  
 Wolfgang Amadeus Mozart: 15 kleine Stücke, Nr. 13  
 Hermann Regner: Klarinettengeschichten, 8. Purzelbäume  
 Daniel Hellbach: Rise up  
 John Lennon/Paul McCartney: Yellow Submarine  
*Begleitung: Petra Stranger*
- 14:50 Livia Hutzinger** I  
 Johann Baptist Vanhal: Sonata in B-Dur, 3. Rondo - Allegretto  
 Stephan Karl: Traumfantasie  
 Manfred Spies: Tango para DOS  
*Begleitung: Martin Köb*
- 15:05 Pause**
- 15:10 Feedbackgespräch**
- 15:55 Dominik Frinta** III  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett KV 581, 1. Allegro (Fassung für Klarinette und Klavier von Philip Catelinet)  
 Helmut Bornefeld: Kleine Suite für Klarinette und Tasteninstrument, 2. Zwiegespräch, 3. Rundgesang  
 Arthur Coquard: Melodie et Scherzetto, op. 68, Adagio - Allegro  
*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*
- 16:15 Paula Gerathwohl** III  
 Franz Anton Rössler-Rosetti: Konzert Es-Dur, 3. Rondo Allegro  
 James Rae: Southwold Sonatina, 2. Harbour Reflections, Lento  
 Michele Mangani: Jewish Suite, 1. Maestoso - Moderato, 2. Andante cantabile, 4. Allegro  
*Begleitung: Mariia Pankiu, MA MA*

**16:35 Pause**

**16:40 Feedbackgespräch**

**16:55 Katharina Wallner**

Michele Mangani: Romanza per Clarinetto e Pianoforte  
Anton Dimler: Konzert B-Dur, 1. Allegro  
Niels W. Gade: Fantasiestück II, Allegro vivace  
Terence J. Thompson: Boogie Bounce  
*Begleitung: Vladimir Popov, BA MA*

III

**17:15 Melanie Wimmer**

Johann Baptist Wanhal: Sonate B-Dur, 3. Rondo Allegretto  
Paul Reade: The Victorian Kitchen Garden, 1. Prelude, 2. Spring, 3. Mists, 4. Exotica, 5. Summer  
James Rae: Sonate g-Moll, 3. Allegro con fuoco  
*Begleitung: Mariia Pankiu, MA MA*

III

**17:35 Pause**

**17:40 Feedbackgespräch**

**17:50 Juryberatung**

**18:20 Ergebnisbekanntgabe**

## Klarinette

**Freitag, 21.02., Bösendorfersaal**

**09:15 Benedikt Czifra**

Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato  
José Ramon Cordoba Rodriguez: Suite para clarinete solo, Zarabanda  
Joe Hisaishi, arr. Ferdinand Steiner: Das Schloss im Himmel, Klarinette und Klavier  
*Begleitung: Mag. Anja Zech*

II

**09:27 Fanny Derdak**

Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato  
Gabriel Grovlez: Concertino, 2. Andante espressivo  
John Williams: Viktor's Tale  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

II

**09:40 Theresa Lerch-Graber**

Robert Clérise: Promenade  
Michel Delgiudice: Pastourelle, 1. Moderato, 2. Allegretto  
Claude Debussy, arr. Jerry Lanning: Le petit negre  
*Begleitung: Martina Bogensberger*

II

**09:52 Larissa Vitzthum**

John Williams: Viktor's Tale from The Terminal  
Franz Vinzenz Krommer: Konzert Es-Dur op. 36, 2. Adagio  
John Mayer: Dance Suite, 6. Stomp  
*Begleitung: Mariia Pankiu, MA MA*

II

**10:05 Prokhor Gurev**

Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 1. Allegro moderato  
Joseph Edouard Barat: Pièce en sol mineur, Klarinette und Klavier, ad libitum - Allegro  
Oscar Navarro: Jumper Clarinet für Klarinette und Klavier, Adagio - Allegro  
*Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk. art. MA BA*

II

**10:17 David Mahlknecht**

Otto M. Schwarz: Exposé  
Franz-Xaver Pokorny: Konzert in B-Dur für Klarinette und Orchester, 3. Presto  
Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 2, 2. Adagio  
Paul Harvey: Chalumeau Rag  
*Begleitung: Anneliese Schneider, MA*

II

**10:30 Pause**

**10:35 Feedbackgespräch**

**11:10 Anna Oberschneider**

Franz-Xaver Pokorny: Konzert B-Dur, 1. Allegro moderato, 2. Andante  
Gerald Finzi: Five Bagatelles, 1. Prelude  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

II

**11:22 Magdalena Schilchegger**

Gerald Finzi: Five Bagatelles op. 23, 1. Prelude  
Anton Dimler: Konzert B-Dur, 2. Adagio  
Peter Przystaniak: Five Angels, 5. Kamael  
*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

II

**11:34 Jana Hutzinger**

Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, 3. Rondo  
Carl Baermann: Variationen  
Otto M. Schwarz: Con fuoco  
*Begleitung: Martin Köb*

II

**11:46 Julian Strasser**

Jan Evangelista Antonin Kozeluh: Konzert in Es-Dur, 1. Allegro  
Darius Milhaud: Petit Concert, 1. Allegro  
Peter Przystaniak: Five Angels, 1. Gabriel - Allegro energico  
*Begleitung: Bobita Jazmin Andrejcsik MA BA*

II

**11:58 Rebekka Singer**

Carl Stamitz: Konzert Nr. 3 in B-Dur, 3. Rondo  
Paul Reade: Suite from the Victorian Kitchen Garden, 4. Exotica, 5. Summer  
Colin Cowles: Locomotive Suite, 1. Steam Up  
*Begleitung: Mag. Lilly Zhang-Sowa*

II

**12:10 Pause**

**12:20 Feedbackgespräch**

**12:45 Juryberatung**

**13:15 Ergebnisbekanntgabe**

**13:30 Mittagspause**

**14:30 Lena-Sophie Derdak**

Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Klarinette in A, 1. Zart und mit Ausdruck  
Béla Kovács: Hommages à J. S. Bach für Klarinette in A  
Florian Bramböck: I love my clarinet, 1. Largo  
Carl Maria von Weber: Konzert Nr. 2, Es-Dur, 1. Allegro  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

IV

**14:50 Feedbackgespräch**

**15:00 Angela Machreich**

**Qualifikation**

Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio  
Luciano Berio: Lied für Klarinette solo  
Charles Villiers Stanford: Three Intermezzi op. 13, 1. Andante espressivo, 2. Allegro agitato  
James Rae: Southwold Sonatina, 1. Sole Bay, Allegro agitato

**Finale**

Luigi Bassi: Divertimento sopra motivi dell'opera ‚Il Trovatore‘  
Johann Stamitz: Konzert B-Dur, 3. Poco presto  
James Rae: Southwold Sonatina, 2. Harbour Reflections, Lento, 3. Off to the Nelson! Allegro vivo  
*Begleitung: Mariia Pankiu, MA MA*

IIIplus

**15:20 Katharina Rehbein**

**IIIplus**

**Qualifikation**

Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso

Luciano Berio: Lied für Klarinette solo

Paquito D' Rivera: Valse Venezolano and Contradanza

**Finale**

Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 1. Allegro

Nils Wilhelm Gade: Phantasiestücke für Klavier und Klarinette, Ballade

John Mayer: SARGAM für Klarinette solo

*Begleitung: MMag. Cezary Kwapisz*

**15:40 Magdalena Hafner**

**IVplus**

**Qualifikation**

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 1. Allegro

Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert in f-Moll, 2. Adagio ma non troppo

Serban Nichifor: Carnyx for solo clarinet

**Finale**

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio

Béla Kovács: Hommage a Manuel de Falla

André Messager: Solo de Concours

*Begleitung: Aleksei Grots, MA*

**16:00 Pause**

**16:10 Feedbackgespräch**

**16:40 Juryberatung**

**17:10 Ergebnisbekanntgabe**

# Posaune

Mittwoch, 19.02., Bösendorfersaal

## 09:45 Manuel Mitterlechner

A

Mike Hannickel: Sail away  
Julius Benedict: The Carnival of Venice  
Lennie Niehaus: Great Scott  
Joe Pinkl: 12 leichte Stücke, Ameisenmarsch  
*Begleitung: Mag. Jacinta Erber*

## 09:55 Martin Fleiss

B

Joe Pinkl: 12 Leichte Stücke, Krönungsmarsch  
Traditional, arr. Craig Alan: Loch Lomond  
Mike Hannickel: At the harvest Fair  
Joseph E. Howard: Hello, my Baby  
*Begleitung: Regina Tuska*

## 10:05 Robert Hurmann

B

Anton Diabelli: Allegro  
August Köstinger: Tanz und Nachtanz  
Pamela Wedgwood: Walk Tall  
Lennie Niehaus: Great Scott  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

## 10:15 Leonhard Thauerer

B

Johann Sebastian Bach: Marsch  
Walter Beeler: The Virtuoso, Thema und Variationen  
Lennie Niehaus: Great Scott  
Joe Pinkl: Gute Nachtlid  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

## 10:25 Pause

## 10:30 Feedbackgespräch

## 10:50 Anja Fercher

I

Franz Schubert: Marche Militaire  
Benedetto Marcello: Sonata in F-Dur, Largo  
James Curnow: Joyride  
Arthur Frackenpohl: T-Bone Blues  
*Begleitung: Mag. Anja Zech*

## 11:02 Benjamin Erber

I

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina, 1. Allegro, 2. Larghetto  
Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Erde  
Raphael Strasser: Stay cool - Medium Swing  
*Begleitung: Mag. Jacinta Erber*

## 11:15 Felix Madleitner

I

Michael Corrette: Fanfare  
Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Wasser  
Floyd O. Harris: The young prince  
Pamela Wedgwood: Ragamuffin  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

## 11:27 Mateo Moling

I

Franz Schubert: Marche Militaire  
James Curnow: Fantasy for Trombone  
Mike Hannickel: Rozinante  
Pam Wedgwood: Easy Tiger  
*Begleitung: Mag. Anja Zech*

<b>11:40 Matthäus Standteiner</b>	<b>I</b>
Jan Koetsier: Zürcher Marsch, Thema und Var. 2 und 3	
Anton Rubinstein: Melodie opus 3/1	
Giuseppe Concone: Dolcezza	
Walter Beeler: The Virtuoso	
<i>Begleitung: Regina Tuska</i>	
<b>11:55 Pause</b>	
<b>12:05 Feedbackgespräch</b>	
<b>12:30 Juryberatung</b>	
<b>13:00 Ergebnisbekanntgabe</b>	
<b>13:15 Mittagspause</b>	
<b>14:20 Nina Huber</b>	<b>II</b>
Lilly Zhang Sowa: Feng Shui Suite, Metall, Holz	
Forrest L. Buchtel: Bolero	
Allen Vizzutti: Metropolis	
<i>Begleitung: Roswitha Huber</i>	
<b>14:32 Julian Zeilner</b>	<b>II</b>
Georg Michael Telemann: Sonata in f-Moll, Andante cantabile	
Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, Metall	
Siegmond Andraschek: Tango	
Allen Vizzutti: Metropolis	
<i>Begleitung: Helmut Zeilner</i>	
<b>14:45 Benjamin Nagl</b>	<b>II</b>
Pierre Max Dubois: Cortège	
Jakob Gruchmann: La Grotte de la Luire, Largo, Allegro	
Astor Piazzolla: Oblivion für Posaune und Klavier	
<i>Begleitung: Dr. Elisabeth Nagl</i>	
<b>15:00 Pause</b>	
<b>15:05 Feedbackgespräch</b>	
<b>15:20 Martin Weber</b>	<b>IV</b>
Antonio Vivaldi: Sonata Nr. I in B-Dur, 1. Largo, 4. Allegro	
Ernst Sachse: Concertino für Posaune, B-Dur, 1. Allegro maestoso	
Elizabeth Raum: Three Jazz Moods for Trombone, 1. Cocky	
Arthur Pryor: Blue Bells of Scotland, Intro, Thema, Variation 1 & 2	
<i>Begleitung: Mag. Markus Stepanek</i>	
<b>15:40 Pause</b>	
<b>15:45 Feedbackgespräch</b>	
<b>15:55 Juryberatung</b>	
<b>16:20 Ergebnisbekanntgabe</b>	

# Saxofon

Samstag, 22.02., Kleines Studio

- 14:30 Vinzenz Schmidt** I  
André Waignein: Jazz from 5 to 8  
Francesco Tosti: Moderato  
Martin Ellerby: Cushty  
*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*
- 14:40 Philipp Hochwimmer** I  
Paule Maurice: Tableaux de Provence, 2. Cansoun per ma mio, 3. La Boumiano  
Philippe Geiss: Kosso Kosso (gekürzt)  
Philippe Geiss: Foxy music  
*Begleitung: Luna Liu*
- 14:52 Elisabeth Krabhichler** I  
Colin Evans: Sweet Corn  
Viola Falb: Viola's Art Of Living  
Gustavo Beytelmann: Breve  
Christopher Norton: Young at Heart  
Jan van Beekum: Valsette  
Kurt Brunthaler: Hundertwasser House  
*Begleitung: Martina Bogensberger*
- 15:05 Cäcilia Machreich** II  
Hyacinthe Klosé: Boléro Espagnol  
Iván Romero: New-Sax Times  
Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune  
*Begleitung: Robert Gomulyo*
- 15:17 Carina Rumpeltes** II  
Ferrer Ferran: Ca Quijano  
Robert Planel: Suite Romantique, 6. Chanson du Muletier  
Thomas Doss: Brutal Saxophone  
James Rae: A drop o' the hard stuff  
*Begleitung: Mag. Radimir Popov*
- 15:30 Lorena Resch** IVplus  
**Qualifikation**  
Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor  
Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 3. Satz  
Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon  
Denis Bedard: Fantaisie (ab Lent et melancolique)  
**Finale**  
Alexander Glasunov: Concerto - Allegro (Takt 120)  
Paul Creston: Sonate op. 19 für Altsaxofon und Klavier, 2. With tranquility  
Rio Noda: Improvisation 2  
Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 4. Satz  
*Begleitung: Charmaine Yang, BA*
- 15:50 Pause**
- 16:00 Feedbackgespräch**
- 16:35 Juryberatung**
- 17:00 Ergebnisbekanntgabe**

# Schlagwerk

Samstag, 22.02., Saal Musikum Bergheim

## 09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

### 10:00 Jonathan Pöllmann

A

Nebojsa Jovan Zivkovic: Das kleine Zirkus Pony  
Eckhard Kopetzki: Hot Box  
Gert Bomhof: Drum Solo 2

### 10:10 Josephine Forsthuber

B

Axel Fries: 2. Menuett in C-Dur  
Joachim Göbel: Rallye Nr. 2  
Eckhard Kopetzki: Rutsch - Party  
Eckhard Kopetzki: Helter Skelter

### 10:20 Michael Köth

B

Eckhard Kopetzki: Snare Race  
J. A. Coffin: Two with Accents  
Nebojsa Jovan Zivkovic: Das kleine Zirkuspony  
Eckhard Kopetzki: Computer Dance

### 10:30 Jakob Leist

B

Christian Zangerl: JJ-One  
Eckhard Kopetzki: Summer Dance  
Harry Breuer: The 1908 Rag  
*Begleitung: Josef Leist*

## 10:40 Pause

## 10:50 Feedbackgespräch

## 11:15 Pause

### 11:25 Mathias Matzinger

B

Eckhard Kopetzki: Drumstation  
Gert Bohmhof: Turn Over  
Eckhard Kopetzki: Polka Dance

### 11:35 Julian Xaver Pöllmann

B

Kopetzki Eckhard: Drum Station  
Nebojsa Jovan Zivkovic: Xylophon Polka  
Eckhard Kopetzki: Flower Power

### 11:45 Fabian Priewasser

B

Matthias Krohn: Durch den Wind  
Johann Sebastian Bach: Menuet in G-Dur, BWV Anh 116  
Eckhard Kopetzki: Dinos Brother  
Eckhard Kopetzki: Fun Toms  
*Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa*

## 11:55 Pause

## 12:05 Feedbackgespräch

## 12:25 Juryberatung

## 12:55 Ergebnisbekanntgabe

## 13:10 Mittagspause

### 14:30 Tobias Girardi

I

Eckhard Kopetzki: Flower Power  
Matthew Weyer: Piedmont  
James Campbell: Tork  
Ralf Kleinehanding: Funkjunk

<b>14:42 Matteo Graf</b>	<b>I</b>
Jay Wanamaker: Funkster	
Eckhard Kopetzki: Rose Garden, Marimba Solo	
Eckhard Kopetzki: Funky Yard	
Manfred Gampenrieder: Funk Solo	
<b>14:55 Benjamin Hollaus</b>	<b>I</b>
Eckhard Kopetzki: Summer Dance	
Nebojsa Jovan Zivkovic: Der Kalif Storch	
Eckhard Kopetzki: Funny March	
<b>15:07 Jonathan Scheiber</b>	<b>I</b>
Eckhard Kopetzki: Little Blues	
Eckhard Kopetzki: Funky Yard	
Tom Brown: Wristy Cuffs	
Bart Quartier: From the Cradle	
<b>15:20 Pause</b>	
<b>15:30 Feedbackgespräch</b>	
<b>15:50 Pause</b>	
<b>16:00 Lorenz Neuhuber</b>	<b>II</b>
Gordon Stout: Two Mexican Dances For Marimba	
Rickey Tagawa: Inspirations Diabolique, 2. Dance, 5. Perpetual Motion	
Mitch Markovich: Tornado	
<b>16:12 Johannes Rettensteiner</b>	<b>II</b>
John Beck: Three Miniatures for Snare Drum, 1. Andante, 2. Allegro, 3. Presto	
Alice Gomez: Mbira Song (f. Marimba Solo)	
Eckhard Kopetzki: Tanz der Paare (f. Multi-Percussion)	
<b>16:30 Sebastian Scheibner</b>	<b>IIIplus</b>
<b>Qualifikation</b>	
Elliott Carter: Nr. VIII March (f. Timpani solo)	
Eric Sammut: Rotation 2 (f. Marimba solo)	
Alexej Gerassimez: Asventuras (Snare Drum solo)	
Kurt Engel: Look out little Ruth (Xylo mit Klavierbegleitung)	
<b>Finale</b>	
Eckhard Kopetzki: Canned Heat (Multiple Percussion Solo)	
T. Muramatsu: Land (f. Marimba solo)	
Alexej Gerassimez: Asventuras (Snare Drum solo)	
<i>Begleitung: Charmaine Yang, BA</i>	
<b>16:50 Pause</b>	
<b>17:00 Feedbackgespräch</b>	
<b>17:20 Juryberatung</b>	
<b>17:50 Ergebnisbekanntgabe</b>	

# Trompete / Flügelhorn

Dienstag, 18.02., Solitär

## 09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

### 10:00 Raffaella Költringer

B

Marc-Antoine Charpentier: Eurovisionsthema  
Luis Milan: Pavane  
Albert Bigelow: Winter Carousel  
Karl Hahn: Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp  
Lennie Niehaus: Fanflairs  
*Begleitung: Regina Tuska*

### 10:10 Thomas Einberger

B

Jeremiah Clarke: Menuett  
Daniel Guyot: Tip-Top, Andante  
Andreas Pranzl: Zou  
Alain Parent: Drôle d' Histoire  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*

### 10:20 Valentin Aster

B

Jeremiah Clarke: Trumpet Tune  
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio  
Edvard Grieg: In der Halle des Bergkönigs  
Philip Sparke: Alladale Aria  
Philip Sparke: At the circus  
*Begleitung: Mag. Anja Zech*

### 10:30 Cornelia Leitner

B

Marc Antoine Charpentier: Te Deum, Prélude  
Tobias Haslinger: Sonatina  
Anonym : Springtanz  
Pam Wedgwood: Easy Tiger  
Pamela Wedgwood: Hot Chilli  
*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*

## 10:40 Pause

## 10:45 Feedbackgespräch

### 11:05 Thomas Schock

B

Tilman Susato: Rondo  
Otto M. Schwarz: La marche des trompettes  
R. Bernard Fitzgerald: English Suite, Aria II  
Pamela Wedgwood: Ragamuffin  
*Begleitung: Regina Tuska*

### 11:15 Sebastian Kupfner

B

Henry Purcell: Sonata, 1. Pomposo  
Andrè Telman: Kaleidoscope  
Alain Parent: Drôle d' Histoire  
Andreas Pranzl: Zou  
*Begleitung: Robert Gomulyo*

### 11:25 Luis Schinagl

B

Jakob Gruchmann: Bolero-Fanfare  
Ludwig van Beethoven: Adagio cantabile  
Georg Friedrich Händel: Sonate in F-Dur, Allegro  
Traditional, arr. Alan Gout: Joshua Fit the Battle of Jericho  
*Begleitung: Vladimir Popov, BA MA*

### 11:35 Tobias Struber

B

Hale Ascher VanderCook: Lyra  
Ann Lindsay: Crabapple crossing  
Christopher Norton: A simple song  
*Begleitung: Martin Köb*

- 11:45 Mathias Schwarzenberger** **B**  
 Georg Friedrich Händel: Menuett  
 Daniel Guyot: Tip-Top  
 Gabriel Koeppen: Wind Song  
 Jacques Offenbach: Cancan  
*Begleitung: Regina Tuska*
- 11:55 Pause**
- 12:05 Feedbackgespräch**
- 12:30 Juryberatung**
- 13:00 Ergebnisbekanntgabe**
- 13:15 Mittagspause**
- 14:15 Lorenz Egger** **I**  
 Georg Friedrich Händel: Menuett  
 Andreas Pranzl: Tora  
 Armando Ghidoni: Bleu Nocturne  
 Allen Vizzutti: Metropolis  
*Begleitung: Mag. Adrian Suci*
- 14:27 Julia Krenn** **I**  
 Franz Joseph Haydn: Country Dance  
 Alexander Borodin: Polovetziän Dance  
 Alain Parent: Drôle d' Histoire  
 Frank J. Halferty: Intrada  
 John Glenesk Mortimer: Washing The Car  
*Begleitung: Charmaine Yang, BA*
- 14:40 Maximilian Kössler** **I**  
 Johann Hausl: Friends for Life  
 Johann Sebastian Bach, arr. Bernard Fitzgerald: Bist du bei mir  
 Allan Street: Rondino  
 Harald Sowa, Lilly Zhang-Sowa: Jeans  
*Begleitung: Katsura Laßhofer*
- 14:52 Emma Fe Thurner** **I**  
 Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur, 2. Andante  
 Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso  
 Philip Sparke: March of the Toy Soldiers  
*Begleitung: Clarin Merk, BA*
- 15:05 Maximilian Lainer** **I**  
 Carl Maria von Weber: Marcia  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Là ci darem la mano  
 R. Bernard Fitzgerald: English Suite V (Finale)  
 Klaus Karl: Der Mondscheinige  
 Fabrice Kastel: Claire! On Trompette  
*Begleitung: Katrin Lainer, Charmaine Yang, BA*
- 15:17 Pause**
- 15:25 Feedbackgespräch**
- 15:50 Theresa Nussbaumer** **I**  
 Johann Hermann Schein: Deutscher Tanz  
 Jerome Naulais: Promenade Lyonnaise  
 Engelbert Humperdinck: Der kleine Taumann  
 John Glenesk Mortimer: Festive Procession  
*Begleitung: Charmaine Yang, BA*

- 16:02 Valentin Nassall** I  
James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Andantino, 2. Minuetto  
Allen Vizzutti: Metropolis  
Hale Ascher VanderCook: Antares  
*Begleitung: Mag. Adrian Suciu*
- 16:15 Felix Schwabl** I  
Harald Sowa: Around the World, 1. Sightseeing  
Johann Hausl: Friends for Life, Andante  
Georg Friedrich Händel: La Réjouissance  
Allen Vizzutti: Metropolis  
Kristin Thielemann: A Tribute to Alice in Wonderland  
*Begleitung: Robert Gomulyo*
- 16:27 Paul Spieler** I  
Georg Philipp Telemann: Sonata, 3. Vivace  
Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B-Dur, 4. Sarabande Lento  
Jeremiah Clarke: Menuett  
Kurt Schwaen: Drei Ostinati, Ostinato Nr. II  
Raphael Straßer: Holy Moly Blues  
*Begleitung: Mag. Cornelia Steinschaden-Wögerer*
- 16:40 Julia Hurmann** I  
Georg Friedrich Händel: Bourrée  
Armando Ghidoni: Bleu Nocturne  
Thierry Muller: Teuf-Teuf  
Kristin Thielemann: A Tribute to Alice in Wonderland  
*Begleitung: Mag. Adrian Suciu*
- 16:52 Johannes Schock** I  
Johann Sebastian Bach: Marsch  
Thierry Muller: Teuf-Teuf  
André Waignein: Little Concerto / II  
Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise  
*Begleitung: Charmaine Yang, BA*
- 17:05 Pause**
- 17:10 Feedbackgespräch**
- 17:40 Juryberatung**
- 18:20 Ergebnisbekanntgabe**

# Trompete / Flügelhorn

Mittwoch, 19.02., Solitär

- 09:30 Lorenz Bayer** II  
Rene Louthe: Concertino de concours  
Georg Friedrich Händel: Adagio  
Jakob Gruchmann: Etüden für Trompete  
Joe Pinkl: La Battaglia  
*Begleitung: Johann Santner*
- 09:55 Thomas Buchsteiner** II  
Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur, 2. Andante  
Albert Lortzing: Thema und Variationen 1 - 3  
Philip Sparke: Little Overture  
*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*
- 10:07 Theodor Josef Franz** II  
R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude  
Leonard Bernstein: Rondo For Lifey  
Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur, 2. Andante  
James Hook: Sonata No. 1, Andantino  
*Begleitung: Mag. Bora Yoon*
- 10:20 Matthias Köth** II  
John Stanley: Trumpet Voluntary  
Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, Andante  
Georg Philipp Telemann: Suite Nr. 1, Allegro  
Manfred Sternberger: A Little Song, op. 47/4  
Pamela Wedgwood: Ragamuffin  
*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*
- 10:32 Pause**
- 10:40 Feedbackgespräch**
- 11:20 Lukas Oberauer** II  
Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur, 2. Andante  
Armando Ghidoni: Bleu Nocturne  
René Maniet: Premier Solo de Concours  
*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*
- 11:35 Simone Sendlhofer** II  
James Hook: Allegro moderato  
Johann Hausl: Friends for Life  
R. Bernard Fitzgerald: English Suite, Aria II  
André Telman: Au travers du rêve  
*Begleitung: Mag. Radimir Popov*
- 11:47 Maximilian Strübler** II  
Jean-Joseph Mouret: 1. Suite de Symphonies, 1. Rondeau  
Lars-Erik Larsson: Concertino für Trompete op. 45 Nr. 6, 1. Allegro moderato  
Fits Damrow: Bel Canto for Brass, Nr. 9 Andante  
Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise  
*Begleitung: MMag. Peter Peinstingl, Bakk. art.*
- 12:00 Liam Noel Znidar** II  
Johann Melchior Molter: Adagio  
Georg Philipp Telemann: Vivace  
Kumiko Tanaka: Les hortensias sous la pluie  
Hale Ascher VanderCook: Rigel  
*Begleitung: Mag. Anja Zech*
- 12:12 Pause**
- 12:20 Feedbackgespräch**
- 12:40 Mittagspause**

<b>13:50 Simon Grünwald</b>	<b>III</b>
Jean-François Basteau: Blue Star	
Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur, 1. Satz	
Thorvald Hansen: Sonate, Andante molto espressione	
Jean Pennequin: Morceau de Concert	
<i>Begleitung: Mag. Radimir Popov</i>	
<b>14:10 Lea Sophie Garneyr</b>	<b>III</b>
Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur, 2. Andante	
Thorvald Hansen: Sonata für Kornett und Klavier op. 18, 1. Allegro con brio	
Thorvald Hansen: Sonata für Kornett und Klavier op. 18, 2. Andante con espressione	
Joseph Küffner: Polonaise, op. 26	
Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso	
<i>Begleitung: Mag. Dimitrios Syringelas</i>	
<b>14:30 Lukas Scheicher</b>	<b>III</b>
David L. Walters: Episode	
Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante Doloroso	
Georg Friedrich Händel: Sonate op. 1 Nr. 11, 2. Allegro, 3. Siciliana	
René Maniet: Premier Solo de Concours	
<i>Begleitung: Christina Scheicher</i>	
<b>14:50 Felix Hauser</b>	<b>III</b>
Otto M. Schwarz: Intrada	
Albert Lortzing: Thema und Variationen	
Tomaso Albinoni: Konzert g-Moll, Grave	
René Gaudron: Souvenirs d'Asie, Nr. 1	
René Gaudron: Souvenirs d'Asie, Nr. 2	
Allen Vizzutti: España	
<i>Begleitung: Charmaine Yang, BA</i>	
<b>15:10 Pause</b>	
<b>15:15 Feedbackgespräch</b>	
<b>15:45 Sophia Neureiter</b>	<b>III</b>
Arcangelo Corelli: Gavotta	
Allen Vizzutti: One Night in Paris	
Guillaume Balay: Andante et Allegro	
Thorvald Hansen: Sonata, Andante molto espressione	
Lucien Picavais: Pièce pour Concours	
Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel	
<i>Begleitung: Mag. Radimir Popov</i>	
<b>16:05 Philipp Stöllinger</b>	<b>III</b>
Alexander Goedicke: Konzertetüde, op. 49	
Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete (gekürzte Version)	
Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto	
<i>Begleitung: Mag. Dimitrios Syringelas</i>	
<b>16:25 Dominik Pirnbacher</b>	<b>III</b>
André Telman: Abysses	
Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante	
Allen Street: Rondino für Trompete und Klavier	
Jean Hubeau: 1. Sarabande	
Pamela Wedgwood: Hot on the Line	
<i>Begleitung: Mag. Radimir Popov</i>	
<b>16:45 Pause</b>	
<b>16:55 Feedbackgespräch</b>	
<b>17:10 Juryberatung</b>	
<b>17:40 Ergebnisbekanntgabe</b>	

# Trompete / Flügelhorn

Donnerstag, 20.02., Solitär

## 09:30 Josef Kerschbaumer

IV

Pietro Baldassare: Sonate  
Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur, 1. Satz  
Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso  
André Waignein: Evasion  
Joe Pinkl: La Battaglia  
*Begleitung: Regina Tuska*

## 09:50 Emma Hauser

IIIplus

### Qualifikation

Pietro Baldassare: Sonate, Allegro  
Karl Pilss: Sonate, 2. Adagio, molto cantabile  
David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro  
Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto

### Finale

Thorvald Hansen: Sonate Allegro con brio  
Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante Doloroso  
Jean Francaix: Le gay Paris, 3. Galop  
Jean Pennequin: Morceau de concert  
*Begleitung: Mag. Radimir Popov*

## 10:10 Johannes Doppler

IIIplus

### Qualifikation

Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato  
Thorvald Hansen: Sonate op. 18, 2. Andante molto espressione, 3. Allegro con Anima  
Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz  
Georg Philipp Telemann: Sonata D-Dur TWV 44:1, 1. Spirituoso, 3. Vivace

### Finale

Johann Baptist Georg Neruda: Konzert in Es-Dur, 1. Allegro  
Alexander Arutiunian: Konzert für Trompete, Breit, feierlich, schnell und energisch, langsam, Tempo 1  
Pietro Baldassare: Sonata No. 1 in F, 2. Grave, 3. Allegro  
*Begleitung: Aleksei Grots, MA*

## 10:30 Christian Kranabetter

IIIplus

### Qualifikation

Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert Es-Dur  
Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz  
Jean-François Basteau: Blue Star  
Jean Francaix: Le gay Paris, 3. Galop

### Finale

Henry T. Smart: Lead on, o king eternal  
Joseph Guy-Ropartz: Andante et Allegro  
Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete  
Joe Pinkl: La Battaglia  
*Begleitung: Regina Tuska*

## 10:50 Pause

## 11:00 Feedbackgespräch

## 11:40 Juryberatung

## 12:05 Ergebnisbekanntgabe

# Tuba

Dienstag, 18.02., Bösendorfersaal

## 09:50 Matteo Dum

A

Dmitri Shostakovich: Easy pieces and Studies, Good day, Allegro

Acton Ostling: Aurora

Ludwig van Beethoven: Easy pieces and Studies, Marching song, Risoluto con fuoco

Franz Kanefzky: Nr. 29 „Tarantella“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

William Bell: The Tubaman

*Begleitung: Mag. Radimir Popov*

## 10:00 Bernhard Pfister

B

Richard Fote: Tubadour

Fred Weber: The Elephant Dance

Sea Chantey: Gallant Captain

Franz Kanefzky: Nr. 41 „Im Polkaschritt“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Franz Kanefzky: Nr. 93 „Ich bin traurig“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Franz Kanefzky: Nr. 27 „Auf der Kirmes“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Johannes Schmidauer-König: Easy beat, 1. Let´s start

*Begleitung: Clarin Merk, BA*

## 10:10 Leon Andexer

B

Bill Bell: The Spartan

Pierre Attaignant: Zum Üben und Vorspielen, Reigen

Arthur Sullivan, arr. John Fletcher: Tuba Solos Volume 1, 1. Policeman´s song, Allegro non troppo

Joe Pinkl: 12 Konzertstücke für Tuba und Klavier, 7. Texas Jim, Allegro

Franz Schubert: Wiegenlied op. 98, Nr. 2

Bruno Uetz: Hier kommt die Tuba, Allegro

*Begleitung: Mag. Radimir Popov*

## 10:20 Theresa Steger

B

André Joseph Exaudant: Menuett

Joe Pinkl: 12 Konzertstücke für Tuba und Klavier, 9. Rondeau, Allegro

Franz Kanefzky: Nr. 36 „Frohe Jagd“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Franz Kanefzky: Nr. 21 „Alles klar“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Franz Kanefzky: Nr. 47 „Im Dunkeln“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Franz Kanefzky: Nr. 31 „Gut gelaunt“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Franz Schubert: Zwei deutsche Tänze op. 33, Nr. 7 „Sehnsuchtswalzer“

*Begleitung: Clarin Merk, BA*

## 10:30 Max-Josef Hornegger

B

Felix Mendelssohn Bartholdy: On Wings of Song, Andante cantabile

Amy Quate & Don Little: Texas Horizons, Moderato

Traditional: Three F, Andanteamous Melodies

*Begleitung: Mag. Markus Stepanek*

## 10:40 Pause

## 10:45 Feedbackgespräch

## 11:10 Maximilian Gerstgraser

I

Louise-Claude Daquin : Rigaudon

Jean Brouquières: Au temps de la cour

Franz Kanefzky: Dies und das, komm spiel´n wir was!, Nr. 35 Die Spieluhr

Arthur Sullivan: Tubasolos Just brass Volume 1, Oh, is there not one maiden breast? (Andante)

Joe Pinkl: 12 Konzertstücke für Tuba und Klavier, 5. Let´s rock (groovy)

*Begleitung: MMag. Czesary Kwapisz*

## 11:22 Julia Wirnsperger

I

Mrs. E. A. Parkhurst: Variations on a Temperance Theme, Thema (cantabile), Variation I (Waltz time), Variation II (energico), Variation III (Adagio), Variation IV (Allegro)

Franz Kanefzky: Nr. 5 „La Chasse“, aus „Dies und das, komm spiel´n wir was!“

Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta aus „Concert and Contest Collection“, Largo, Allegro moderato

*Begleitung: Mag. Radimir Popov*

**11:35 Liam Schneider**

III

Evzen Zamecnik: Concertino per tuba e piano, 1. Preludio, 3. Quasi danza

Michail I. Glinka: Nordstern

Joseph Haydn, arr. Josef Steinböck: Gypsy Rondo

Reinhold Gliere, arr. Josef Steinböck: Romance op. 35/6

*Begleitung: Elena Ten*

**11:55 Mona Viehhauser**

IV

Gordon Jacob: Tubasuite, 2. Hornpipe

Gordon Jacob: Tubasuite, 4. Bourree

Claude-Henry Joubert: Ballade du moigne que Nostre Dame delivra dou Dyable

Valery Strukow: Elegie für Tuba & Klavier, Adagio

Emit Teuchert: Konzertstück in F für Tuba Solo und Klavier: Majestoso, Allegro non troppo

Thomas Stevens: Variations in Olden Style, I. Theme, II. Variation 1 (grazioso), III. Variation 2 (Allegro moderato)

Michael Sojer: Roadrunner, Tempo 150

*Begleitung: MMag. Czesary Kwapisz*

**12:15 Pause**

**12:25 Feedbackgespräch**

**12:45 Juryberatung**

**13:15 Ergebnisbekanntgabe**

**13:25 Mittagspause**

## 09:30 Begrüßung und Juryvorstellung

### 09:35 Leopold Sebastian Haym

Da Hupfate (Franz Kofler)  
Da Häusei Mann (Volksweise)  
Pongauer Bauernpolka (Volksweise)

A

### 09:45 Jakob Struber

Bauernmadl (Volksweise)  
Dirndl bist stolz (Volksweise)  
Hiatamadl (Volksweise)

A

## 10:00 Feedbackgespräch

### 10:10 Simon Fürst

He Lippei (Volksweise)  
Da Ohrwurm Botanische (Klaus Karl)  
Antheringer Tanzweisen (Volksweise)

B

### 10:20 Leopold Gläser-Quintus

Stoariegler Polka  
Da Hupfade Boarischer (Franz X. Kofler)  
Landler (Volksweise bzw. Leopold Gläser)

B

### 10:30 Lisa Sporn

Tiefer Walzer (Volksweise)  
Laterndl Boarischer (Volksweise)  
Waldhäusl Polka (Klaus Karl)

B

## 10:40 Pause

## 10:50 Feedbackgespräch

### 11:10 Theo Bleierer

Der lieben Oma, Walzer (Franz Egger)  
Honakischer (Volkstanz)  
Österreichische Bundeshymne  
Da Hupfate - Boarischer (Franz Xaver Kofler)

B

### 11:20 Jonas Schön

Gamsjäger Marsch (Volksweise)  
Da Hupfade Boarischer (Franz X. Kofler)  
Frischauf Polka (Spielgut Tobi Reiser)

B

### 11:30 Stefan Eder

Sternpolka (Volkstanz)  
Kirtag Landler (Hans Auer-Auerbach)  
St. Alban Weis (Horst Kaltenecker)  
Huber Boarischer (Hans Auer-Auerbach)

B

### 11:40 Sebastian Tetsch

Peppi Walzer (P. Reiser)  
Schweinsbeuschler (Volksweise)  
Gamsjaga Marsch (Volksweise)  
Pongauer Polka (Spg. Rupertiwinkler Tanzmusi)

B

### 11:50 Katharina Siller

Hiatamadl (Volkstanz)  
Piesendorfer Tuschpolka (Volkstanz)  
Der lieben Oma Walzer (Franz Egger)  
Neues Stück von Katharina

B

## 12:00 Pause

## 12:10 Feedbackgespräch

**12:40 Juryberatung**

**13:10 Ergebnisbekanntgabe**

**13:20 Mittagspause**

**14:30 Michael Buchsteiner**

Michipolka (Volksweise)  
Da Hupfate (Franz Kofler)  
Sunnawend Landler (Franz Egger)  
Pinzgauer Haxenreisser (Hans Schernthaner)

I

**14:42 Johannes Fuchs**

Michl Polka (Spg. Lustige Salzburger)  
Achtung Marsch (H. Schneider)  
Nur für dich allein (H. Pixner)  
Mayerwieser Boarischer (S. Kufner)

I

**14:55 Annelie Welkhammer**

Am Grundlsee (Wolfgang Pichler)  
Grashäufel Boarischer (Klaus Karl)  
Gamsjäger Marsch  
Salzburger Zweischritt Polka

I

**15:10 Samuel Pillichshammer**

Landler Nr. 1 (Hans Auer-Auerbach)  
Da Hupfete - Boarischer (Franz Kofler)  
Plattler Folge (Volksweisen)  
Da Verdrahte (Schönauer Musikanten)  
Zwergen Disco (Jürgen Schmieder)

I

**15:25 Pause**

**15:35 Feedbackgespräch**

**15:55 Maximilian Sparber**

Ossiwalzer (Gottfried Hartl)  
Stammtischmarsch (Anton Mooslechner sen.)  
Nussipolka (Hans Pichler)  
Katrín Boarischer (Herbert Pixner)

I

**16:07 Philipp Stadler**

Vierteljahrhundert Dreiviertler (Herbert Pixner)  
Da Moar in Gufedaun (Florian Pallhuber)  
Marsch der Steirer (Kern Buam)  
Der güldene Rosenkranz (geistliches Volkslied)  
Schwarzeckalm Polka (Anton Mooslechner sen.)

I

**16:20 Matthias Steindl**

Honakischer (Volkstanz)  
Goasberg Walzer (Matthias Steindl)  
Distl Boarischer (Schönauer Musikanten)  
Pfaffenhofener Orgelstück  
Wallner Marsch (Rupert Pföß)

I

**16:35 Sarah Habersatter**

Im Rinderfeld (Anton Mooslechner jun.)  
Da Hupfate (Franz Kofler)  
Da Mondscheinige (Klaus Karl)  
Michipolka (Volksweise)

I

**16:50 Pause**

**16:55 Feedbackgespräch**

<b>17:20 Daniel Scheiböck</b>	<b>IV</b>
Am Stammtisch (A. Eßl)	
Signore delle Cime (B. De Marzi)	
Freitag Nacht (T. Hofbauer)	
Schönfeld Marsch (C. M. Ziehrer)	
Walzer für' n Christoph (J. Dumfart)	
Drei Triowalzer (aus der Triowalzer-Sammlung von Hermann Fuchberger, Koppl)	
Danke (A. Maurer)	
<b>17:40 Sara Gschwandtner</b>	<b>IV</b>
Dem Himmel sei Dank (Günther Gruber)	
Beautiful Seeress (Herbert Pixner, 2018)	
Bäck' n Polka (Spielgut Sepp Kufner)	
Schwedische Maskerade (Volkstanz)	
Rinner Landler (Rinner Musikanten)	
Vierteljahrhundert Dreiviertel (Herbert Pixner)	
Noch lag die Schöpfung (Franz Schubert)	
<b>18:00 Florian Auswöger</b>	<b>IV</b>
Für' d Mama Walzer (Dominik Meißnitzer)	
Salzburger Zwoaschritt Polka (Spielgut Tobi Reiser)	
Lackner Boarisch (Quirin Kaiser)	
Diplomlandler (Herbert Pixner)	
Dem Himmel sei Dank (Günther Gruber)	
Olympiade Marsch (Jaroslav Labsky)	
<b>18:20 Alexander Paulweber</b>	<b>IV</b>
Der Mond ist aufgegangen (M. Reger, nach JAP. Schulz)	
Preußens Gloria (J. G. Piefke)	
Salzburger Walzer (Spg. „Die lustigen Salzburger“)	
Nussi Polka (H. Pichler)	
Dem Himmel sei Dank (G. Gruber)	
Übern Reitsteig (A. Gmachl jun.)	
<b>18:40 Pause</b>	
<b>18:50 Feedbackgespräch</b>	
<b>19:15 Juryberatung</b>	
<b>19:45 Ergebnisbekanntgabe</b>	

## Diatonische Harmonika

Samstag, 22. 02., Solitär

<b>09:30 David Teuffl</b>	<b>II</b>
Grundlseer Jodler (Volkswaise)	
Kugeln muaß er (S. Kufner)	
Auf der Autobahn (S. Avsenik)	
Fesloaner Polka (Volkswaise)	
Gföller Marsch (Volkswaise)	
<b>09:42 Michael Mayer</b>	<b>II</b>
A ganze Weil (Volkswaise)	
Gretl Boarischer (Franz Edler)	
Dorfstraßen Walzer (Michael Mayer)	
Salzburger Zwoaschritt Polka (Spielgut Tobi Reiser)	
Vierteljahrhundert Dreiviertel (Herbert Pixner)	
<b>09:55 Michael Krispler</b>	<b>II</b>
Halterbuam Barsch (Heinrich Michalky)	
Bairischer aus Puch (Tobi Reiser)	
Walzer für' d Hannah (Marinus Zimmerer)	
Goldegger Polka (Volkswaise)	
Am Bacherl (Landlerweisen v. Franz Schwab)	

<b>10:08 Maria Carolina Moisl</b>	<b>II</b>
Holzhacker Marsch (Josef Franz Wagner)	
Seggauer Herzl (Alois Wimmer)	
Pucher Walzer (Josef Moisl, 2005)	
He's a Pirate (Klaus Badelt/ Bearb. Katharina Baschinger)	
<b>10:20 Pause</b>	
<b>10:25 Feedbackgespräch</b>	
<b>10:50 Nico Osterer</b>	<b>II</b>
Gamsjäger Marsch (Volksweise)	
Beim Hans in da Stubn (Klaus Karl)	
Ohrwurm Boarischer (Klaus Karl)	
Blondinen Walzer (Herbert Pixner)	
<b>11:02 Paul Santner</b>	<b>II</b>
Mia san a so nia dahoam - Boarischer (Anton Gmachl sen.)	
Tennengauer Eiswalzer (Volkstanz)	
Großarler Polka (Anton Mooslechner sen.)	
Schitouren Polka (Koal Dumfart)	
<b>11:15 Elias Kriechhammer</b>	<b>II</b>
Kriechhammer Walzer (Elias Kriechhammer)	
Gamsjäger Marsch (Volksweise)	
Tuttn Polka (Volksweise)	
Gretl Boarischer (Franz Edler)	
<b>11:30 Pause</b>	
<b>11:35 Feedbackgespräch</b>	
<b>11:50 Juryberatung</b>	
<b>12:20 Ergebnisbekanntgabe</b>	
<b>12:35 Mittagspause</b>	
<b>13:30 Tom Aichhorn</b>	<b>III</b>
Diplomlandler	
Seekirchner Masurka	
Kleinarler Walzer	
Am Leopoldsteiner See	
Der güldene Rosenkranz	
Glühweinpilka	
Fürn Christoph Walzer	
Weise zwecks Chinareise	
<b>13:50 Andreas Essl</b>	<b>III</b>
Blumauer Walzer (Andreas Essl)	
Postwirt Boarischer (Josef Moisl)	
Augenstern (Herbert Pixner, 2018)	
Rainer Marsch (Hans Schmid)	
Bergerlandler (Volkstanz)	
Koa letza nit (Josef Moisl)	
Pongauer Schneid (Spielgut Tobi Reiser)	
<b>14:10 Maximilian Harrer</b>	<b>III</b>
Am Rinderfeld - Walzer (Leitn Toni jun.)	
Leckerfassl Polka (Volksweise)	
Hollensteiner Jodler	
Michi Polka (Volksweise)	
Bass Hansei - Boarischer (Leitn Toni sen.)	
Pfarrwirt - Walzer (Volksweise)	
Grashäuferl Boarischer (Klaus Karl)	

<b>14:30</b>	<b>Valentina Deisl</b>		<b>III</b>
	Blondinen Walzer (Herbert Pixner)		
	Salzburger Zwoaschritt Polka (Spielgut Tobi Reiser)		
	Ohrwurm Boarischer (Klaus Karl)		
	A ganze Weil (Volksweise)		
	Landlerei (Valentina Deisl)		
	Rainer Marsch (Hans Schmid)		
<b>14:50</b>	<b>Pause</b>		
<b>14:55</b>	<b>Feedbackgespräch</b>		
<b>15:20</b>	<b>Raphael Müller</b>		<b>III</b>
	Gamskogel Landler (Hans Auer sen.)		
	Am Kalterer See (Hans Schröpfer)		
	Schwarzeckalm Polka (Anton Mooslechner sen.)		
	Heilig Heilig Heilig (Franz Schubert)		
	Gruß vom Tauernkogel (Spielgut Andreas Salchegger)		
	Mia san a so nia Dahoam (Anton Gmachl d.Ä.)		
<b>15:40</b>	<b>Jakob Planitzer</b>		<b>III</b>
	Lärchbodenwalzer (Toni Mooslechner sen.)		
	Kugeln muß a (S. Kufner)		
	Kathrin Boarischer (H. Pixner)		
	Mia san a so a nia dahoam (Anton Gmachl sen.)		
	Wetzstoapolka (Volksweise)		
	Rainermarsch (Hans Schmid)		
	Im kalten Kammerl (Andreas Essl)		
	Augenstern (H. Pixner)		
<b>16:00</b>	<b>Leonhard Ramsauer</b>		<b>III</b>
	Beim Schornwirt (Marinus Zimmerer)		
	Am Freitag scho kemma (Dominik Meißnitzer)		
	Halts enk zam (Gottlieb Weißbacher)		
	Danke! (Alexander Maurer)		
	Diplomlandler (Herbert Pixner)		
<b>16:20</b>	<b>Florian Rinnerthaler</b>		<b>III</b>
	Pferderl Boarisch (K. Karl)		
	Achtung Marsch (H. Schneider)		
	An Dore seiner (Ch. Scheurl)		
	Wohin soll ich mich wenden (F. Schubert, aus Deutscher Messe)		
	Deiner (A. Maurer)		
	Kugeln muaß er (S. Kufner)		
<b>16:40</b>	<b>Benjamin Schmidhuber</b>		<b>III</b>
	Beim Jagawirt (Hans Pichler)		
	Am Kalterer See (Hans Schröpfer)		
	Wiesbach Landler (Hans Auer sen.)		
	Markus Boarischer (Franz Schwab)		
	Dem Himmel sei Dank (Günter Gruber)		
<b>17:00</b>	<b>Pause</b>		
<b>17:10</b>	<b>Feedbackgespräch</b>		
<b>17:35</b>	<b>Juryberatung</b>		
<b>18:10</b>	<b>Ergebnisbekanntgabe</b>		

## Lehrerinnen und Lehrer

### A - G

Aggermann Gundl, Mag.  
Aigner-Haslinger Susanna, Mag.  
Bahngruber Lukas, BA  
Baxe Antigoni, BA  
Bernegger Thomas, Mag.  
Bicsérdi Kinga, M. Mus.  
Breinlinger Roswitha, MA  
Canale Daniela, Mag.  
Chemelli Barbara, Mag. MA MA BA  
Chou Henry  
Cordeiro Meirinhos Dinis, MA  
Dermol Gregor  
Deutinger Herbert, BA  
Doss Zoe Denisa  
Eberl Christina, Mag. art. BA  
Ebner Sabine, Mag.  
Eder Johannes, BA MA  
Egger Horst, MA MA  
Eggner Florian  
Egner Rudolf  
Engl Isabella, BA BA  
Eßl Andreas  
Fischer Albert  
Fleißner Harald, BA BA MA  
Füßl Gerhard, Mag.  
Garcia Martin Olga, MA  
Gfrerer Stefan, MA  
Girardi Bernhard, Mag.  
Girardi Michaela  
Gmachl jun. Anton, BA BA  
Gratz Rupert, BA BA MA  
Greger Elisabeth, Mag.  
Grubinger Thomas, Bakk. art.  
Guttmann Tobias, Bakk. art.  
Guttmann-Lunenburg Andrea, Mag. art.  
Gypari Paraskevi, MA

### H - L

Hartl Johannes  
Hartl-Stegemann Siglinde, Mag.  
Hinterholzer Johannes  
Hofer Herbert  
Hofer Horst  
Hofer Patrik, Mag. art.  
Höfferer Gernot, MA  
Hogger Johannes  
Höllner Harald, Mag.  
Höllner Roland, Mag.  
Hollweger Gertrud  
Holzer Jürgen, Mag. Bakk. art.  
Hörbiger Christian, Mag.  
Hurmann Markus  
Hutter Julian  
Kellerer Hubert, Mag.  
Kendler Manuel, Bakk. art. MA  
Keuschnigg Florian  
Khusaenov Marat  
Kleiner Gereon, Ao. Univ. Prof.  
Klug Vera  
Konzett Stefan, Mag.  
Korak Sonja  
Kraft Martin  
Krahm Elke  
Kratochwill Manfred, Mag.  
Kreiseder Georg, MA  
Kupfner Hannes, Dipl. Päd. BA  
Küstner Karin  
Lackner Peter Martin, Mag.  
Lin Zhi-Yi  
Lindinger Michael  
Lohinger Gerhard  
Loos Maria, Mag.  
Lunenburg Matthijs, M. Mus.

## Lehrerinnen und Lehrer

### M - S

Ma Yingshuo, BA BA  
Madleitner Florian, MA  
Male-Kamml Johanna  
Mayer-Sams Roland  
Medler Pierre, MA  
Mielke Detlef, Mag.  
Mitmesser Maria, MA  
Moisl Josef, Mag. Bakk. art.  
Mooslechner Anton  
Mösenbichler Josef, BA BA  
Nagl Waltraud  
Neureiter Barbara, Mag.  
Paulikovics Pal, Dipl. Mus. Päd.  
Perlinger Manuela, Bakk. art. MA BA  
Pertl Josef  
Pföß Rupert  
Pineira Matias  
Pöllitzer-Czjzek Silia, Mag.  
Pözlberger Andreas  
Pracher Gernot  
Prommegger Stefan, BA  
Rauter Stefan  
Roider Christine, Mag. BA  
Sakamoto Riko, Mag. art. MA  
Santner Johann  
Sato Tomoko  
Schablas Andreas, Mag.  
Schellander Klaus, Mag.  
Schneider Anneliese, MA  
Schneider Florian, MA  
Schorn-Mancinelli Christina, Mag.  
Schwabl Wolfgang, BA BA  
Seibert Tabea, BA MA  
Seidel Simon, Mag.

### S - Z

Simeth Christian, BA BA MA MA  
Sperl Monika, MA  
Sperl Christian, Mag.  
Staiger Eberhard  
Steinböck Josef  
Steiner Ferdinand, Mag.  
Steinschaden Brigitte, BA  
Steinschaden Georg, Ao. Univ. Prof.  
Steinschaden-Wögerer Cornelia, Mag.  
Steinwender Michael  
Stepanek Markus, Mag.  
Stiegler Peter  
Stockhammer Gerhard, MA  
Stöckl Luise, Mag.  
Stopfner Andreas, Mag.  
Strobl Wiltrud, Mag.  
Syringelas Dimitrios, Mag.  
Unterrieder Anna-Maria, BA Bed.  
Urbas Markus, Mag.  
Van de Laar Rob  
Volgger Katrin, Mag.  
Weber Gernot  
Weichenberger Raimund, BA BA MA  
Weiß Karl  
Wieneroither-Winkler Gerda  
Wilhelm Johannes, Priv. Doz. BA MA MA  
Windhofer Gerhard  
Wirth Elisabeth, MA  
Würleitner Bruno  
Yalcin Zerrin Gökce, MA  
Yoon Bora, Mag.  
Zamastil Birgitta, Bakk. art.  
Zhang-Sowa Liming, Mag.  
Zimmerer Marinus, Mag.

*prima la musica*

# Abschlusskonzert

des Landeswettbewerbs  
prima la musica Salzburg 2025

**Sonntag, 2. März 2025**

**17:00**

Festakt mit Urkundenverleihung und Konzert  
Carabinieri-Saal der Alten Residenz



Moderation:  
Martin Ferdiny

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen!**

**Anmeldung erforderlich bis 27.02.2025  
unter: [info@primalamusica-salzburg.at](mailto:info@primalamusica-salzburg.at)**



[www.primalamusica-salzburg.at](http://www.primalamusica-salzburg.at)



**Musik  
der Jugend**

*[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)*