



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

prima musica 2024

PROGRAMM

Landeswettbewerb

SALZBURG



3. März
Carabinierisaal
Alte Residenz

16:15 Festakt und
Urkundenvergabe
17:00 Abschluss-
konzert

20. - 24. Februar
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg

Inhalt

Geleitwort - Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer	2
Grußwort - Landeshauptmann-Stellvertreter Mag. Stefan Schnöll	3
Fachbeirat prima la musica Salzburg	4
Altersgruppen, Bewertung und Auszeichnungen	5
Jurybesetzungen	6
Programme	
Akkordeon , Bösendorfersaal, Freitag, 23. Februar	8
Gesang , Solitär, Dienstag, 20. Februar	10
Gesang , Solitär, Mittwoch, 21. Februar	13
Gitarre , Kleines Studio, Dienstag, 20. Februar	14
Gitarre , Kleines Studio, Mittwoch, 21. Februar	17
Harfe und Ensemble kreativ , Kleines Studio, Donnerstag, 22. Februar	19
Kammermusik für Blechblasinstrumente , Kleines Studio, Donnerstag, 22. Februar	21
Kammermusik für Blechblasinstrumente , Solitär, Freitag, 23. Februar	22
Kammermusik für Holzblasinstrumente , Kleines Studio, Mittwoch, 21. Februar	25
Klavier , Bösendorfersaal, Dienstag, 21. Februar	27
Klavier , Bösendorfersaal und Solitär, Mittwoch, 21. Februar	29
Klavier , Solitär, Donnerstag, 22. Februar	31
Violine/Viola , Bösendorfersaal, Donnerstag, 22. Februar	34
Violoncello , Kleines Studio, Freitag, 23. Februar	37
Volksmusikensembles , Kleines Studio, Freitag, 23. Februar	38
Volksmusikensembles , Solitär, Samstag, 24. Februar	40
Lehrerinnen und Lehrer	42
Festakt und Urkundenvergabe, Abschlusskonzert	43



Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

prima la musica

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe

**Bundeswettbewerb
18. Mai bis 1. Juni 2024
in Brixen/Südtirol**



Eine Veranstaltung von:

**mozarteum
university** ●

musikum

Förderer und Sponsoren:



JMT-Stiftung gGmbH

Salzburger Nachrichten

Medienpartner des Musikum

Programmänderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber:
prima la musica Salzburg c/o Musikum Salzburg
Schwarzstraße 49 / 5020 Salzburg
Tel.: 0650/84 88 185
Mail: info@primalamusica-salzburg.at
www.primalamusica-salzburg.at



Gedruckt nach der Richtlinie
„Druckerzeugnisse“ des
Österreichischen Umweltzeichens,
Druckerei Land Salzburg
UW-Nr. 1271



Geleitwort

Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer

Was ist gute Musik und warum gefällt sie uns? Auf diese Frage gibt es Abermillionen Antworten, so individuell, wie es persönliche Erfahrungen und Prägungen gibt. Schon der Hausverstand lässt uns annehmen, was die Musikwissenschaft bestätigt: Wir empfinden als ‚gut‘, was uns ein Leben lang sinnstiftend begleitet. Dabei ‚spielt‘ die Musik eine besondere Rolle, ist doch unser Gehörsinn als einzige Quelle unserer Wahrnehmung nicht ‚abschaltbar‘. Selbst wenn wir schlafen, hören wir.

Vor allem in den Kinder- und Jugendjahren, in denen wir Musik emotional besonders intensiv erleben, trägt Musik nicht unwesentlich zu unserer Identitätsbildung bei. Wer bin ich? Wer will ich sein? Wohin gehöre ich? Musik per se ist freilich nicht die existenzielle Antwort, aber sie vermag solche Antworten zu transportieren. Ob Bach oder Landler oder Hardrock ist zwar Geschmackssache, egal für unsere ‚Einstimmung‘ ins Leben ist es nicht. Dass sich dabei die Wirkung der selbst gemachten Musik ungleich stärker entfaltet, als der bloß passiv Wahrgenommenen, leuchtet ein.

Der traditionsreiche Jugend-Musikwettbewerb ‚prima la musica‘ ist in diesem Zusammenhang ein besonders überzeugendes Statement. Zwar nicht im musikwissenschaftlichen Sinn, denn die Frage, ob zuerst (‚prima‘) der Text (‚le parole‘) oder doch zuerst die Musik (‚la musica‘) kommt, ist und bleibt umstritten. Es geht hier vielmehr um die ‚primäre‘ Erfahrung des gemeinsamen Musizierens vor Publikum und im friedlichen Wettstreit mit anderen jungen Musikantinnen und Musikanten. Die erste, große Bühnenerfahrung stellt eine besondere Form der erlebten Selbstwirksamkeit dar. Auch der beste Kopfhörer und die perfektteste Studiomusik aus dem Lautsprecher können das absolute Schlüsselerlebnis der Live-Musik nicht ersetzen. Erst dieses ermöglicht den großen Sprung vom bloß musikalischen Ereignis – das alleine wiegt schon viel! – zum einzigartigen Gemeinschaftsevent, bei dem der berühmte Funke von der Bühne aufs Publikum überspringt und umgekehrt. Dieser magische Moment geteilter Freude an und mit Musik ist alle Mühe des Probens und des Übens und alles Lampenfieber wert. Wer das dank ‚prima la musica‘ erlebt hat, wird es niemals mehr vergessen.

Bei den Organisatorinnen und Organisatoren des Wettbewerbes, der alle Jahre wieder solche magischen Momente ermöglicht, bei den Lehrkräften und auch bei den Eltern bedanke ich mich sehr herzlich für ihr nachhaltiges Engagement in Sachen Musikerziehung. Vor allem aufgrund ihres wertvollen, kontinuierlichen Beitrages zum höchst erfreulichen Gesamtergebnis bleibt unser Salzburg – natürlich! – auch in Zukunft ein ‚prima‘ Land der Musik.

Mit den besten Grüßen

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann



Grußwort
Landeshauptmann-Stv. Mag. Stefan Schnöll

Foto: Helge Kirchberger

Der Landeswettbewerb „prima la musica“ beweist, wie viele junge musikalische Talente es in unserem Land gibt. Dieser Wettbewerb bietet eine einzigartige Plattform, um die Kreativität unserer jungen Generation zu fördern, denn künstlerische Entfaltung junger Talente ist von unschätzbarem Wert für unsere Gesellschaft.

Die Kinder und Jugendlichen können in verschiedenen Kategorien antreten, in den solistischen Wertungskategorien Streich-, Tasten- und Zupfinstrumente, Gesang und in den kammermusikalischen Kategorien Holz- und Blechblasinstrumente, sowie in der Sonderwertung Volksmusikensembles, was die Vielseitigkeit dieses Wettbewerbs widerspiegelt.

Ich gratuliere allen Preisträgern sehr herzlich und freue mich schon auf das Abschlusskonzert!

Mag. Stefan Schnöll
Landeshauptmann-Stellvertreter

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname.

Fachbeirat prima la musica Salzburg

Der Wettbewerb prima la musica Salzburg wird durch den Fachbeirat betreut und beraten:

Alexander Rainer, Bakk. MA
Fachbeiratsvorsitzender
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Hallein

Mag.art. Michael Seywald
Pädagogisch-Künstlerischer
Landesdirektor
Musikum Salzburg

Natalie Gal
Geschäftsführung
Wettbewerbsorganisation

Michael Nußdorfer
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Oberndorf

Mag. Anton Gmachl
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Grödig
Universität Mozarteum

Ao. Univ. Prof. Gereon Kleiner
Universität Mozarteum
Abt. Tasteninstrumente
Pre-College

Mag. Harald Sowa
Musikum Salzburg
Direktor Musikum Seekirchen

Dr. iur. Daniela Weger
Salzburger Landesregierung
Referat Kultur und Wissenschaft

Christoph Matl, MA
Bildungsdirektion für Salzburg
Koordination Musik, Kunst
und Kultur

Altersgruppen

Solo

Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
	Gesang: Landes- u. Bundeswettbewerb	
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe V	bei Gesang, nur Landeswettbewerb	20 bis 21 Jahre
	Volksmusikensembles, nur Landeswettbewerb	
	Volksmusik/Musikant:innen, Sänger:innen	20 bis 25 Jahre
Altersgruppe III+	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV+	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre
Altersgruppe V+	nur bei Gesang, Landes- und Bundeswettbewerb	20 bis 21 Jahre

Kammermusik

		Durchschnittsalter	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag 31. August 2023.

Bewertung und Auszeichnung

Die Bewertung erfolgt durch Vergabe von ganzen Punkten von 1 bis 100, wobei die höhere Punktzahl die höhere Leistung bedeutet.

Beim Landeswettbewerb Salzburg werden die Preise und Prädikate veröffentlicht, der Punktedurchschnitt wird nur bei PLUS veröffentlicht. Beim Bundeswettbewerb wird in allen Wertungskategorien die erreichte Punktezahl veröffentlicht.

prima la musica

100 – 90,00 Punkte

1. Preis mit Auszeichnung bzw.

1. Preis mit Berechtigung zur

Teilnahme am Bundeswettbewerb

89,99 – 80,00 = 1. Preis

79,99 – 70,00 = 2. Preis

69,99 – 60,00 = 3. Preis

59,99 – 00,00 = teilgenommen

Volksmusikensembles:

100,00 - 90,00 = 1. Preis

89,99 - 75,00 = 2. Preis

74,99 - 60,00 = 3. Preis

59,99 - 00,00 = teilgenommen

Begleitung mit Bewertung:

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

mit gutem Erfolg teilgenommen

prima la musica PLUS

100 – 90,00 Punkte = 1. Preis/Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

89,99 – 75,00 = 2. Preis/Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

74,99 – 60,00 = 3. Preis/Bronze - mit gutem Erfolg teilgenommen

59,99 – 00,00 = teilgenommen

Besser leben beginnt mit dem Respekt vor dem, was war und dem, was kommt.

Ihr Berater-Team in allen Versicherungsfragen.



Martin Urbanek

Mobil: +43 664 336 02 60

E-Mail: martin.urbanek@uniqa.at



Julia Urbanek

Mobil: +43 664 110 26 27

E-Mail: julia.urbanek@uniqa.at

Jurybesetzungen

Wertung: **Gesang 20. - 21.02., Solitär**

Vorsitz: Mag. Gunther Kalcher (20.02. vorm.) Direktor Musikum Mittersill
Michael Nußdorfer (20.02. nachm.) Direktor Musikum Oberndorf
Michael Schweighofer BA BA (21.02.) Fachbereichsleiter Blechblasinstrumente Musikum

Juror:innen: Ao. Univ. Prof. Mag. Andreas Lebeda Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Univ. Prof. Mag. Lydia Vierlinger Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Andrea Wögerer Vokalakademie OÖ, Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Simone Zöhner-Varrone (20.02.) Landesmusikschule Zirl, Fachgruppenleiterin für Gesang & Stimme am Tiroler Landesmusikschulwerk
Mag. Gabriele Puttinger-Piati (21.02.) ehem. Direktorin der LMS Haag

Wertung: **Gitarre 20.02. - 21.02., Kleines Studio**

Vorsitz: Andrea Stöger MA MA Fachbereichsleiterin Zupfinstrumente Musikum

Juror:innen: Mag. Armin Egger Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz
MMag. Julia Malischnig Musikschulen des Landes Kärnten (MS Spittal/Drau-Baldramsdorf),
Fachbereichsleiterin für künstlerische und strukturelle Entwicklung der Musikschulen
des Landes Kärnten
Mag. Daniel Müller Tiroler Landeskonservatorium
Mag.art. Ivanka Muncan Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Musikschule Wien; Fachgruppen-Sprecherin Zupfinstrumente Musikschule Wien

Wertung: **Klavier 20.02. - 22.02., Bösendorfersaal und Solitär**

Vorsitz: Mag. Karl Strohriegl (20.02.) Musikum Seekirchen/Zweigstellenleiter Straßwalchen
Anton Mooslechner (21.02.) Direktor Musikum Altenmarkt/Radstadt
Barbara Brugger (22.02.) Direktorin Musikum Tamsweg

Juror:innen: Anna Adamik Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Musikschule Landquart
und Umgebung/Schweiz
Mag. Martin Rudelstorfer Landesmusikschule Ried, BORG Ried im Innkreis
Mag. Stephanie Timoschek-Gumpinger Universität für Musik und darst. Kunst Wien
Stefan Unterhuber MA BA Ignaz-Günther-Gymnasium Rosenheim

Wertung: **Kammermusik für Holzblasinstrumente 21.02., Kleines Studio**

Vorsitz: Mag. Anton Gmachl Direktor Musikum Grödig

Juror:innen: Doris Freimüller-Auinger MA Fachgruppenleiterin für Rohrblattinstrumente im
Oö. Landesmusikschulwerk und Unterrichtstätigkeit an der LMS Gmunden
Univ. Prof. Mag. Gerald Kraxberger Anton Bruckner Privatuniversität, Vorsitzender
der Studienkommission
Mag. Peter Rohrsdorfer Anton Bruckner Privatuniversität, LMS Ried im Innkreis
Mag. Andreas Schaffer Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt,
Bundesjugendreferent des Österreichischen Blasmusikverbandes

Wertung: **Harfe 22.02., Kleines Studio**

Vorsitz: Mag. Karl Strohriegl Musikum Seekirchen/Zweigstellenleiter Straßwalchen

Juror:innen: Mag. Andrea Hampl Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Institut 17 (Alma Rosé Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der
Musikpädagogik), Johann Sebastian Bach Musikschule Wien
MMag. Gudrun Hartner Musikschulen Wien
Ursula Neuhauser Landesmusikschule Kramsach
Univ. Prof. Margit-Anna Süß Kunstuniversität Graz

Jurybesetzungen

Wertung: **Kammermusik für Blechblasinstrumente 22.02. - 23.02., Kleines Studio u. Solitär**

Vorsitz: Mag. Christian Hörbiger Direktor Musikum Kuchl

Juror:innen: Johann Finatzer Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen
Prof. emerit. Wolfgang Gaag ehem. Musikhochschule München
O. Univ. Prof. Mag. Dr. Josef Maierhofer Kunstuniversität Graz
Dipl. mus. Kristin Thielemann Musikschule Kreuzlingen/Schweiz, Hochschule Luzern,
Schott Music
Mag. Franz Wagnermeyer Landesmusikschule Schärding/Musikschulwerk OÖ

Wertung: **Violine/Viola 22.02., Bösendorfersaal**

Vorsitz: Mag. Klaus Vinatzer Direktor Musikum Bischofshofen und St. Johann

Juror:innen: Helfried Fister ehem. Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Martina Franke MA Direktorin Musikschule Wels
Raphael Kasprian MA Landesmusikschule Wels, Fachgruppenleiter Streichinstrumente OÖ
Wolfram Wincor Anton Bruckner Privatuniversität

Wertung: **Violoncello 23.02., Kleines Studio**

Vorsitz: Mag. Peter Martin Lackner Fachbereichsleiter Blockflöte Musikum

Juror:innen: Univ Prof. Julian Arp Kunstuniversität Graz
Prof. Mathias Johansen Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
Dr. phil. Angela Kail Musikschule Langenzersdorf/NÖ

Wertung: **Akkordeon 23.02., Bösendorfersaal**

Vorsitz: Lorenz Wagenhofer Direktor Musikum Hof

Juror:innen: Mag. Karin Küstner Landesmusikschulwerk Oberösterreich
Mag. Fanny Mas Dozentin für Methodik-Didaktik Akkordeon an der Musikhochschule
Trossingen; Akkordeon- und Querflötenlehrerin an der Musikschule Bregenz
Prof. Mag. Roman Pechmann Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Prof. Bruno Würleitner Anton Bruckner Privatuniversität und LMS Sierning

Wertung: **Volksmusikensembles 23.02. und 24.02., Kleines Studio und Solitär**

Vorsitz: Rupert Pföß Fachbereichsleiter Diatonische Harmonika/Volksmusik Musikum

Juror:innen: Hans Auer Volksmusikpfleger Ldkrs. BGL
Martin Kiesenhofer Musikpädagoge, Musikcoach
Peter Margreiter Tiroler Landeskonservatorium, Leitung Fachbereich Volksmusik; Obmann
Tiroler Volksmusikverein, Leitung Alpenländischer Volksmusikwettbewerb
Mag. Maria Purzeller Musisches Gymnasium Salzburg

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung**10:00 Flora Nusko** **A**

Alexander Jekic: Nordische Tiere, 1. Pinguine, 2. Der Eisbär, 3. Der Schneehase
Hans-Günther Kölz: Dream with me
Trad., arr. Alexander Jekic: Little brown jug

10:10 Moritz Kaserer **A**

Alexander Jekic: Nordische Tiere, 1. Pinguine
Arr. Lars Holm: Schmetterling im Garten
aus Deutschland, arr. L. Holm: Alle Vöglein sind schon da
aus Amerika, arr. L. Holm: Old McDonald
Trad., arr. L. Holm: La Folia, Thema mit Variationen
Lars Holm: 1961

10:20 Lukas Johann Seiwald **B**

Hans Boll: Im Schlendrian
Christian Gottlob Neefe: Allegretto
Michael Wagner: Gespenstergeschichten, 3. Nervende Klopffeister
Jacob Sijtsma: Nigun
Palmer-Hughes: Rockin' the Scale

10:30 Fabian Brandner **B**

Werner Richter: Kindersuite Nr. 1
Trad. Klezmer: Tumbalalaika
John C. Newman: Empty Pocket Blues

10:40 Pause**10:50 Feedbackgespräch****11:15 Monica Gorbach** **I**

Michael Wagner: Drachensachen, 1. Drachenträume, 2. Drachenfest
Heikki Valpola: Clowns, Der traurige Clown
Petri Makkonen: Space Music, 1. Folksong from Uranus, 2. Folkdance from Neptune,
3. Floating in the Stardust

11:27 Luise Hofmann **I**

Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro
Arcangelo Corelli, arr. Lars Holm: La Folia
Lars Holm: Tango
Trad., arr. Alexander Jekic: Greensleeves

11:40 Pause**11:45 Feedbackgespräch****12:00 Juryberatung****12:30 Ergebnisbekanntgabe**

- 14:00 Lisa-Maria Urlesberger** II
 Wilhelm Bernau: Sonatine in G-Dur
 Astor Piazzolla: S.V.P.
 Lars Holm: Rumbango
- 14:12 Raphael Inhester** II
 Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Glasharmonika
 Peter Iljitsch Tschaikowski: Kinderalbum, 1. Die kranke Puppe, 2. Die neue Puppe
 Lajos Papp: Pierrot träumt
 Lajos Papp: Burlesk
- 14:25 Herrade Wolf** II
 Günter Ketzscher: Präludium und Fughette
 Wilhelm Bernau: Sonatine in C-Dur
 Astor Piazzolla: Tanti anni prima
- 14:40 Pause**
14:50 Feedbackgespräch
- 15:10 Ilvy Winchenbach** IIIplus
Qualifikation
 Heikki Valpola: Clowns II, I. Fanfare, II. Waltzing clowns, III. Balls, Pflichtstück A
 Wladislaw Solotarjow: Sonata Nr. 2, 2. Adagio tranquillo molto, Pflichtstück B
 Alessandro Marcello/Johann Sebastian Bach: Adagio aus Konzert d-Moll, BWV 974
 Astor Piazzolla: Chiquilin de Bachin
 Astor Piazzolla: Libertango
Finale
 Toshio Hosokawa: Melodia
 Wladislaw Solotarjow: Kammersuite, Abend-Präludium, Geheimnisvolle Erscheinungen,
 Traurige Träume
- 15:30 Manuel Wundsam** IIIplus
Qualifikation
 Heikki Valpola: Clowns II, I. Fanfare, II. Waltzing clowns, III. Balls, Pflichtstück A
 Torbjörn Lundquist: Botany play, 1. Sunflower, 7. Weeping willow, Pflichtstück B
 Torbjörn Lundquist: Botany Play, Blackthorn
 Joseph Haydn: Adagio, Hob. XVII:9
 Astor Piazzolla: La Misma Pena
Finale
 Domenico Scarlatti: Sonate K.11 c-Moll
 Niels Viggo Bentzon: Promenade 1, The Ostrich, Promenade 2, The Elephant, Promenade 3,
 The Seelion, Promenade 5, The Dromadary, aus: Im Zoo
 Zbigniew Bargielski: Suite der Tänze und Lieder, 6. Allegretto abbandono, 4. Andantino
 sonoro
 Astor Piazzolla: Adios Nonino

Akkordeon

Bösendorfersaal, Freitag, 23. Februar

15:50 Bernadette Kruijen

IVplus

Qualifikation

Franck Angelis: Suite für Akkordeon, 3. Asia flashes, Pflichtstück A

Domenico Scarlatti: Sonate in C-Dur, K 159

Zbigniew Bargielski: Suite der Tänze und Lieder, 4. Andantino sonoro, 5. Andante spinato,

6. Allegretto abbandono, 7. Con melanconia, Pflichtstück B

Gioacchino Rossini: Arie des Figaro

Finale

Alessandro Marcello/Johann Sebastian Bach: Adagio aus Konzert d-Moll, BWV 974

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 847

S. Voitenko: Revelation

W. Semjonow: Kalina Krasnaja

16:10 Pause

16:20 Feedbackgespräch

16:55 Juryberatung

17:30 Ergebnisbekanntgabe

Gesang

Solitär, Dienstag, 20. Februar

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

10:00 Alexander Ban

B

Franz Schubert: Frühlingslied, D. 398

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis in B-Dur, KV 275, Benedictus

Leos Janacek: Mährische Volks poesie in Liedern, 26. Safarova cera

Arvo Pärt: Vater unser

Begleitung: Mgr. Marta Ban

10:10 Marlene Mooslechner

II

Robert Schumann: Erstes Grün, f-Moll

Anonym, arr. Cecil Sharp: Searching for Lambs

Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, e-Moll

Tim Minchin: Naughty, aus: Mathilda

Begleitung: Mag. Liming Zhang-Sowa

10:22 Greta Pummerer

II

Wolfgang Amadeus Mozart: Mein liebster Freund hat mich verlassen, Arie der Bastienne aus dem Singspiel: Bastien und Bastienne

Hugo Wolf: Das verlassene Mägdlein

Robert Schumann: Volksliedchen

Georg Friedrich Händel: Kommt her zu ihm, Arie aus dem Oratorium: Der Messias

Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk.art. MA BA

10:35 Pause

10:40 Feedbackgespräch

- 11:00 Julia Felicitas Baumann** III
 Wolfgang Amadeus Mozart: In Uomini, in soldati, Arie der Despina aus: Così fan tutte
 Georg Friedrich Händel: The choice of Hercules, There the brisk sparkling necta drain
 Hugo Wolf: In dem Schatten meiner Locken
 Andrew Lloyd Webber: Think of me, aus: The Phantom of the Opera
Begleitung: MMag. Valentina Tschismaroua
- 11:30 Annalena Huber** III
 Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen
 Johannes Brahms: Sonntag
 Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m' ami
 Robert Schumann: Frühlingsgruß
Begleitung: Andrea Lienbacher
- 11:45 Jana Karl** III
 Georg Friedrich Händel: Armida dispietata, Lascia ch'io pianga, Rezitativ und Arie
 Ennio Morricone: Once upon a time in the west
 Franz Schubert: Die Forelle
 Justin Paul, Benj Basek: A million dreams
Begleitung: Johannes Rohrer, MA
- 12:00 Patricia Sara Baumann** III
 John Dowland: Come again
 Wolfgang Amadeus Mozart: Freude
 Hugo Wolf: Morgentau
 Claude-Michel Schönberg: On my own, aus: Les Miserables
Begleitung: MMag. Valentina Tschismaroua
- 12:20 Pause**
12:30 Feedbackgespräch
13:00 Juryberatung
13:35 Ergebnisbekanntgabe
- 15:00 Klara Nusko** III
 Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 148, Mund und Herze steht dir offen
 Andrew Lloyd Webber: The Phantom of the Opera, Wishing you where somehow here again
 Kurt Weill: Abschiedsbrief
Begleitung: MMag. Valentina Tschismaroua
- 15:15 Carla Kottulinsky** III
 Franz Schubert: Seligkeit, D. 433
 Giovanni Paisiello: Nel cor più non mi sento
 Georg Friedrich Händel: Messiah, How beautiful are the feet
 Wolfgang Amadeus Mozart: Così van tutte, Una donna a quindici anni
Begleitung: Helmut Zeilner

- 15:30 Anna-Lena Moik-Hotter** III
 Franz Schubert: Seligkeit, D. 433
 Christoph Willibald Gluck: Che farò senza Euridice, aus: Orfeo ed Euridice, Wq. 30/Akt III
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Bei der Wiege, op. 47 Nr. 6
 George Gershwin: Summertime aus: Porgy and Bess
Begleitung: Mag. Irina Sheshko
- 15:45 Fabiana Moser** III
 Wolfgang Amadeus Mozart: L' ho perduta, aus: Le Nozze di Figaro, KV 492, Nr. 23 Cavatina
 John Dowland: Come again
 Georg Friedrich Händel: Come and trip it, aus: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, HWV 55
 Sylvester Levay (Text Michael Kunze): Gold von den Sternen, aus: Mozart!
Begleitung: Katsura Laßhofer
- 16:00 Michael Zeilner** III
 Franz Schubert: Der Musensohn, op. 92, Nr. 1
 Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne KV 50, Meiner Liebsten schöne Wangen
 Christoph Willibald Gluck: Paride et Elena, O del mio dolce ardor
 Cesare Andrea Bixio: Mamma
Begleitung: Helmut Zeilner
- 16:15 Pause**
16:25 Feedbackgespräch
- 16:55 Aurelia Tichonow** III
 Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m' ami
 Robert Schumann: Intermezzo
 Georges Bizet: Habanera, aus der Oper: Carmen
 Barbara Pravi: Voilá
Begleitung: Sebastiana Ierna, Bakk.art. MA BA
- 17:10 Jonathan Zeilner** III
 Franz Schubert: Winterreise op. 89, Nr. 1 Gute Nacht
 Robert Schumann: Dichterliebe op. 48, Nr. 7 Ich grolle nicht
 Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro KV 492, Arie des Figaro, Aprite un po quelli occhi
 Ralph Erwin: Ich küsse ihre Hand, Madame
Begleitung: Helmut Zeilner
- 17:25 Mia Ryba** III
 Georg Friedrich Händel: Alcina, Arie des Oberto, Tra speme timore
 Wolfgang Amadeus Mozart: Scande coeli i limina
 Johannes Brahms: Vergebliches Ständchen
 Ennio Morricone/H. Westenra: Whispers in a Dream
Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova

Gesang

Solitär, Dienstag, 20. Februar

17:40 Marlene Weiss

IV

Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m' ami
Robert Schumann: Widmung
Max Reger: Waldeinsamkeit, aus: Schlichte Weisen op. 76
S. Forster, arr. Ned Rorem: Jeanie with the Light Brown Hair
Sylvester Levay: Gold von den Sternen, aus dem Musical: Mozart
Begleitung: MMag. Valentina Tschismarova

18:00 Pause

18:05 Feedbackgespräch

18:30 Juryberatung

19:00 Ergebnisbekanntgabe

Gesang

Solitär, Mittwoch, 21. Februar

10:00 Clemens Girardi

IVplus

Qualifikation
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248, 8. Arie, Großer Herr, Oh starker König
Franz Schubert: Die Winterreise, D 911, Nr. 21 Das Wirtshaus
Robert Schumann: Frühlingsnacht, Nr. 12 aus Opus 39
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro KV 492, Non piú andrai
Finale
Robert Schumann: Waldesgespräch, Nr. 3 aus Opus 39
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail, KV 384, 1. Akt, 3. Arie, Solche hergelaufne Laffen
Hugo Wolf: Verborgeneheit
Franz Schubert: Die Winterreise, op. 89 D 911, Nr. 24 Der Leiermann
Begleitung: Helmut Zeilner

10:15 Anton Melnikau

IVplus

Qualifikation
Antonio Caldara: Sebben, crudele
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, Ho capito, signor sì!
Franz Schubert: Winterreise, 20. Der Wegweiser
Hugo Wolf: Italienisches Liederbuch, 34. Und steht Ihr früh am Morgen auf vom Bette
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, Se vuol ballare, signor contino
Finale
Giacomo Carissimi: Vittoria, vittoria!
Johann Sebastian Bach: Johannespassion, Betrachte meine Seel
Franz Schubert: Winterreise, 6. Wasserflut
Hugo Wolf: Eichendorff-Lieder, 2. Der Musikant
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, Non piú andrai
Begleitung: Alexander Steinbacher

Gesang

Solitär, Mittwoch, 21. Februar

10:30 Alisa Sofia Rothaler

IVplus

Qualifikation

Georg Friedrich Händel: Rinaldo, HWV 7a, Lascia ch' io pianga

Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni KV 527, Batti, batti, o bel Masetto

Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63, Nr. 5

Franz Schubert: Liebe schwärmt auf allen Wegen, D. 239 Nr. 6

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Der Zauberer, KV 472, g-Moll

Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami

Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze de Figaro, KV 492, Non so più

Johannes Brahms: Das Mädchen spricht, op.107, Nr. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 Nr. 2

Begleitung: Mag. Irina Sheshko

10:45 Pause

11:00 Feedbackgespräch

11:30 Juryberatung

12:00 Ergebnisbekanntgabe

Gitarre

Kleines Studio, Dienstag, 20. Februar

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

10:00 Maximilian Matzner-Günther

A

Trad. Italien: Bella Bimba, Allegro

Trad. Spanien: Malagueña, Allegro

G. Koch-Darkow: Tangofieber, Allegretto

Ferdinando Carulli: Walzer

Maximilian Matzner-Günther: Tonschnecke

10:10 Luisa Reitsamer

A

Anonym: 2 Tänze aus dem „Codex Viatorix“

Matteo Carcassi: Andantino

Poe Paulson: Herbst-Suite (für Luisa) 1. Preludium, 2. Herbstlied, 3. Herbstnebel, 4. Herbstwind

10:20 Feedbackgespräch

10:35 Hannah Lenzbauer

I

Napoleon Coste: Allegretto in A-Dur

Johann Kaspar Mertz: Adagio in e-Moll

Fernando Sor: Etüde in d-Moll

Ferdinando Carulli: Walzer in E-Dur, op. 241, Nr. 15

Bartolomé Calatayud: Vals

Juan Buscaglia, arr. J. Clormann: Milonga „Floreos et Preludio Criollo“

Paul Mc Cartney/John Lennon, arr. Dieter Kreidler: Lady Madonna

Begleitung: Barbara Tschugmell

- 10:47 Felix Frewein** **I**
Leo Brouwer: Etude Nr. 1, Nr. 3
Matteo Carcassi: Etude Nr. 7, op. 60
Juan Buscaglia: Milonga
Germano Cavazolli: Romanze vom Wind
- 11:12 Lucia Hammer** **I**
Maria Linnemann: Desirée
Matteo Carcassi: Minuetto op. 21, Nr. 12
José Viñas: Vals Nr. 2
Anonym: Wilsons's Wilde
- 11:25 Pause**
11:35 Feedbackgespräch
- 12:10 Christoph Brüggler** **I**
Luigi Mozzani: Festa Lariana
Fernando Sor: Estudio op 35. Nr. 17 in D-Dur
Leo Brouwer: Etüde Nr. 6
Luigi Legnani: Capriccio in e-Moll op. 20. Nr. 2
- 12:22 Anna Zalehova** **I**
Tatiana Stachak: Romanza
Andrew York: Royal Plum Pudding
Gaspar Sanz: Pavanas por la D
Ferdinando Carulli: Sonata, aus: Sonata et Rondo
- 12:35 Pause**
12:40 Feedbackgespräch
12:55 Juryberatung
13:20 Ergebnisbekanntgabe
- 14:50 Leo Brunner** **B**
D. Cottam: In the Rainforest
Bartolomé Calatayud: Vals
Tatjana Stachak: Kleine Romanze
Ferdinando Carulli: Andante op. 241, Nr. 18
- 15:00 Aurelia Ender** **B**
Anton Diabelli: 30 sehr leichte Übungstücke für Gitarre op. 39, 21. Andante und 10. Scherzo
Leo Brouwer: Estudios sencillos Nr. II und I
Robert Morandell: Romeos und Julias Geheimnis
Cees Hartog: El papamoscas
- 15:10 Pause**
15:15 Feedbackgespräch

- 15:30 Clara Furch** **B**
16. Jh., arr. Andreas Schumann: Pezzo Tedesco
Georg Friedrich Händel: Impertinence HWV 494
Ferdinando Carulli: Moderato
Mauro Giuliani: Etüde op. 48, Nr. 2
Matteo Carcassi: op. 59, Nr. 13 Allegro non troppo
Adrien Politi: Aire de Hueya
- 15:40 Lukas Hawel** **B**
John Dowland: Mr. Dowland's Midnight
Ferdinando Carulli: Andante grazioso, op. 333 Nr. 3
Bartolomé Calatayud: Vals
Cees Hartog: El Papamoscas
- 15:50 Moritz Krauss** **B**
Antonio Cano: Divertimento
Ferdinando Carulli: Kontratanz G-Dur
Tatjana Stachak: Auf der Eisbahn im Park
Simone Fontanelli: Der Maestro schläft ein
Valentin Hausmann: Echo
Michael Langer: Von fernen Sternen
- 16:00 Maria Rettenwender** **B**
Ferdinando Carulli: Vals
Adrien Politi: Preludio
Leo Brouwer: Etudes Nr. 1
Fabian Payr: Lake Tahoe
Ehrenhard Skiera: Farruca
- 16:10 Mavi Ortner** **B**
Stephen Goss: The three ghosts
Tatiana Stachak: Heimweh
Dionisio Aguado: Etude Nr. 3
Ferdinando Carulli: Walzer
Trad. Spanien: Malagueña
- 16:20 Pause**
16:25 Feedbackgespräch
- 16:50 Antonia Ortner** **B**
Antonio Cano: Divertimento
Ferdinando Carulli: Andantino G-Dur
Tatjana Stachak: Kleine Romanze
Joep Wanders: Campanas de noche
Arsen Asanov: Zeichenlabyrinth
- 17:00 Benjamin Rubenz** **B**
Robert de Visée: Menuett
Ferdinando Carulli: Walzer
Gerald Montreuil: Tango pour Helene
Rainer Falk: Sternenwald
Benjamin Rubenz/Sophie Esterbauer: Schnee

Gitarre

Kleines Studio, Dienstag, 20. Februar

- 17:10 Emil Sancin** B
Andreas Schumann: Lena on the Rocks
Tatiana Stachack: Bass Blues
Anonym: Walzer
Matteo Carcassi: Allegretto
Robert Morandell: Mein Lieblingsboogie
Matteo Carcassi: Präludium in a-Moll
Robert Morandell: El torero
- 17:20 Aaron Szelp** B
Antonio Lauro: El Negrito
Lucas Ruiz de Ribayaz: Canario
Gabriele Proy: Azurit
Diego Ortiz: Ricercar
- 17:30 Ludwig Schüll** B
Ferdinando Carulli: Andante a-Moll
Tatjana Stachak: Argentinischer Tanz
Simone Fontanelli: Nur Mut, alles wird in Ordnung gehen!
Andrew York: Snowflight
Joep Wanders: Gitano
- 17:40 Pause**
17:45 Feedbackgespräch
18:10 Juryberatung
18:50 Ergebnisbekanntgabe

Gitarre

Kleines Studio, Mittwoch, 21. Februar

- 09:30 Marie Hollergschwandtner** II
Jose Vinas: Fantasia Original
Johann Caspar Mertz: Bardenklänge op. 13, Sehnsucht
Maximo Diego Pujol: Candombe
- 09:42 Ramon Juric** II
Heitor Villa-Lobos: Prelude Nr. 4
Niccolò Paganini: Sonatine in C-Dur
Roland Halbert: Chorinho
Leo Brouwer: Etüde Nr. 9
- 09:55 Sophia Schernthaner** II
Niccolò Paganini: Grand Sonata A-Dur, 2. Romanze
Roland Dyens: Tango en Skai
Minas Borboudakis: Zwischenstücke, III. Funky Mosquito (Ting-ting-titing)

- 10:10 Celina Wallner** **III**
 Alonso de Mudarra: Fantasia X
 Johann Kaspar Mertz: Tarantela
 Heitor Villa-Lobos: Etude Nr.11
 Fernando Sor: Thema variation op. 9
 Leo Brouwer: Dansa caracteristica
- 10:30 Pause**
10:35 Feedbackgespräch
- 11:00 Elene Rekhviashvili** **IIIplus**
Qualifikation
 Fernando Sor: Etüde op. 35, Nr. 22, Pflichtstück A
 Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge, Liebeslied, Pflichtstück B
 Bartolomé Calatayud: Bolero
 Heitor Villa-Lobos: Prelude Nr. 1
 Leo Brouwer: Etudes sencillos, No. XI, Allegretto
Finale
 Jorge Cardoso: Millonga
 John Dowland: Sir John Smith His Almain
 Fernando Sor: Introdution und Variationen über „Marlborough s' en va-t-en guerre“
 op. 28, Introduction, Thema, Variationen 1, 2 und 5
 Antonio Lauro: El Marabino
- 11:20 Moritz Rippel** **IIIplus**
Qualifikation
 Federico Moreno Torroba: Fandanguillo aus Suite Castellana, Pflichtstück B
 Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20, Caprice Nr. 2, Pflichtstück A
 Andrew York: Andecy
 Francisco Tarrega: Adelita
 Yocoh Yaquijiro: Sakura. Theme and variations
Finale
 Anton Diabelli: Sonata Nr. 1 in C-Dur, op. 29, 1. Allegro
 Katsumi Nagaoka: Nuvole
 Silvius Leopold Weiss: Fantasia in d-Moll
 Giorgio Tortora: Walid Kafka, aus: American Friends
 Heitor Villa-Lobos: Choro Nr. 1
- 11:40 Pause**
11:45 Feedbackgespräch
12:05 Juryberatung
12:30 Ergebnisbekanntgabe

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

10:00 Katharina Eichbauer **B**
 B. Andrés: La Gimblette
 Alfredo Rolando Ortiz: Habanera Gris

10:12 Mathilda Wiener **I**
 Katrin Unterlercher: Flowers
 Leopold Mozart: Notenbuch für Wolfgang, Menuett in C-Dur
 Louise Trotter: Echoes of The Alamo
 Turlough O'Carolan: Eleanor Plunkett

10:25 Marlene Spießberger **III**
 Francois Joseph Nadermann: Sonate Nr. 3, 1. Prélude Allegro Moderato fieramente,
 2. Andantino con Spirito, 3. Anglaise Rondoletto
 Alphonse Hasselmans: Serenade melancolique
 Henriette Renié: Au Bord du Ruisseau
 Katrin Unterlercher: Eldorado
 Uschi Laar: Desirée

10:45 Elisabeth Scharfetter **III**
 Marcel Tournier: Quatre Préludes, Prélude I, Prélude II
 Francois Joseph Nadermann: Sonatina op. 92, Nr. 2, c-Moll, 2. Toccata. Allegretto
 Monika Stadler: Beltane Dance
 Deborah Henson-Conant: Nataliana
 Katrin Unterlercher: Little Sunshine

11:05 Natalie Folzwinkler **IV**
 Sophia Corri Dussek: Sonate in c-Moll, 1. Allegro, 2. Andantino, 3. Rondo Allegro
 Claude Debussy: Clair de Lune
 Wolfram Buchenberg: Fünf Phantastereien, 3. Spleen

11:35 Feedbackgespräch

12:00 Frida Januschkowetz **IIIplus**
Qualifikation
 Bastian Brännland: Phénomènes de l'eau
 Michail Glinka: Nocturne
 Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives, Sonate II, Prelude, Allegro
 irresoluto und Allegro maestoso, Pflichtstück A
 Alphonse Hasselmans: Ballade, Pflichtstück B
Finale
 Bastian Brännland: Gouttes de ciel
 Scarlatti Domenico: Sonata K 208
 Albert Zabel: La source - Am Springbrunnen op. 23
 Claude Debussy: Arabesque Nr. 1

12:20 Katharina Kubatta*Qualifikation*

Paul Hindemith: Sonate für Harfe, 1. Mäßig schnell

Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert op. 4/6, HWV 294, B-Dur, 1. Andante allegro,
Pflichtstück A

Marcel Tournier: Etude de concert „Au matin“, Pflichtstück B

Park Stickney: The Dirty Laundry Rag

Finale

Paul Hindemith: Sonate für Harfe, 2. Lebhaft, 3. Sehr Langsam

Sergio Natra: Sonatina für Harfe, 1. Allegretto Semplice, 2. Senza Misura

Marcel Tournier: Féerie

12:45 Feedbackgespräch**Wertung Ensemble kreativ:****13:20 the aesthetic weasels****II****Anna Keil - Harfe****Sandra Empl - Harfe****Lilly Fallenegger - Harfe****Miamarie Altenhuber - Harfe****Eva Maria Sonnleitner - Harfe**

Günther Mittergradnegger: Is scho still uman See

Volksweise (arr. Cortez-Reicher): Mühlbachlandler

Camille Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere, Der königliche Marsch des Löwen

Heidi Cortez-Reicher: Das ästhetische Wiesel

Carsten Gerlitz (arr. Cortez-Reicher): Dreamcatcher

Carsten Gerlitz (arr. Cortez-Reicher): Friends

Sean Moloney: Garden of harmony

13:40 Feedbackgespräch**13:50 Juryberatung****14:25 Ergebnisbekanntgabe**



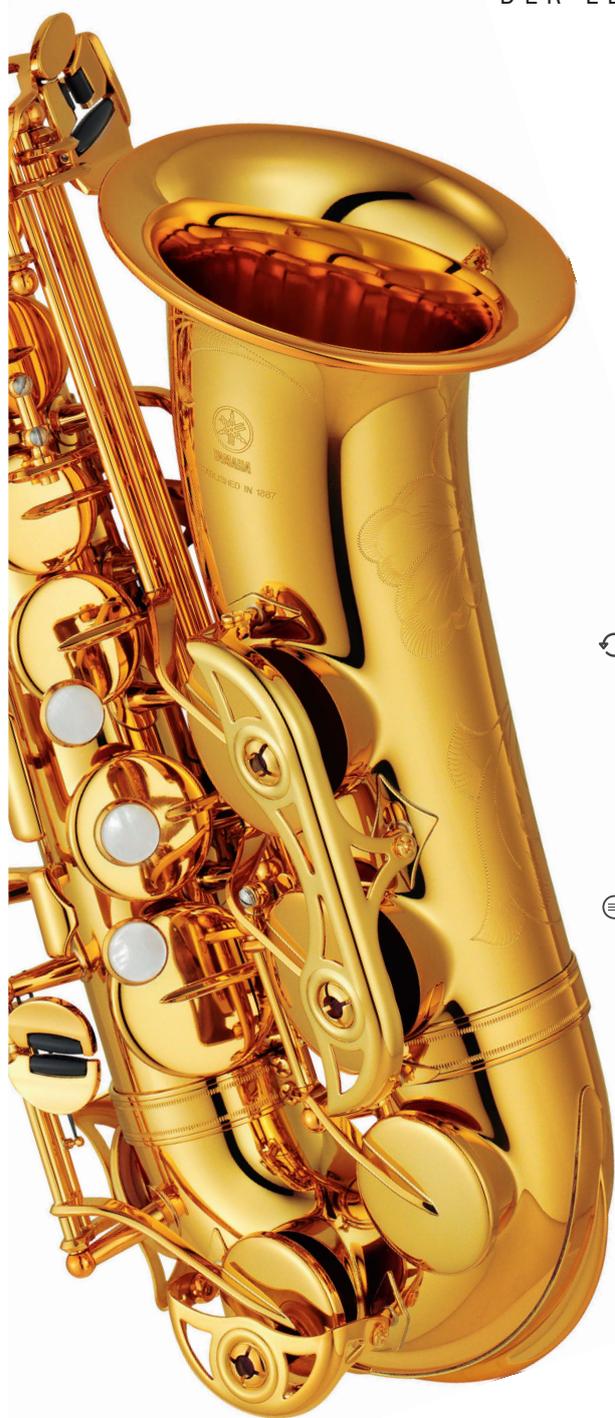
MIETEN

DER LEICHTE WEG ZUM INSTRUMENT

- 🔄 **FLEXIBLE KAUTION**
- VARIABLE LAUFZEITEN**
- RÜCKGABE ODER ÜBERNAHME JEDERZEIT**
- KEINE VERTRAGSBINDUNG**
- UMTAUSCH UND KAUF MIT ANRECHNUNG**

📧 JAN@BRASSWERKSTATT.AT // T +43 699 18484163

WWW.BRASSWERKSTATT.AT



15:00 **Begrüßung und Juryvorstellung**

15:10 **Zwerghörnchen**

A

Michael Beer - Horn

Hannah Schäfer - Horn

Anna Fuschlberger - Horn

Andreas Stopfner: Festmusik

Andreas Stopfner: Hänsel mit seinen Gräteln

Andreas Stopfner: Jodler

Ernst Bartmann: Dreh-Wender

15:20 **Die drei Tenöre**

B

Paul Eder - Euphonium / Tenorhorn

Jonah Meissnitzer - Euphonium / Tenorhorn

Lorenz Quehenberger - Euphonium / Tenorhorn

Johann Sebastian Bach (arr. John Lesny): Jesu bleibet meine Freude BWV 147, As-Dur

Henk van Lijnschooten: Little Tango, Es-Dur

Anonym (arr. Herbert Ferstl): Der alte Berner Marsch, Es-Dur

Lennie Niehaus: Sketch Nr. 3, Ballad, F-Dur

15:30 **Mädels Express**

B

Julia Krenn - Trompete / Flügelhorn

Theresa Nussbaumer - Trompete / Flügelhorn

Valentina Entfellner - Trompete / Flügelhorn

Unbekannt: Little Tango

Poulton: Aura Lee

Kaspar Fischbacher: Weise für 3 Trompeten

André Waignein: Blas den Blues!

15:40 **Pause**

15:45 **Feedbackgespräch**

16:20 **Trio ALMASI**

B

Alexander Ban - Horn

Markus Dichelberger - Euphonium / Tenorhorn

Simon Wuppinger - Euphonium / Tenorhorn

Ludwig van Beethoven: Yorkscher Marsch

Leslie Searle: Donau and Inn

Henk van Lijnschooten: Little Tango

Trad.: Und steig I auf' s Bergerle

André Waignein: Mini Rock

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Kleines Studio, Donnerstag, 22. Februar

16:30 TwinniK

B

Klara Brandstätter - Trompete

Christian Schlick - Trompete

Johannes Schlick - Trompete

Tielman Susato, bearb. Bernd Schumacher: Ronde

Martin Klaschka: Ständle im Ländle

Trad., bearb. L. Maierhofer: The Lord Of The Dance

Trad., bearb. Robert van Beringen: The Floral Dance

Volkswiese: Bläserweis

Martin Klaschka: Let' s Fetz

16:40 Pause

16:50 Feedbackgespräch

17:10 Juryberatung

17:40 Ergebnisbekanntgabe

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Solitär, Freitag, 23. Februar

09:30 De-Wü

I

Josef Mösenbichler jun. - Euphonium / Tenorhorn

Fabian Stöllinger - Euphonium / Tenorhorn

David Herbst - Euphonium / Tenorhorn

Thomas König - Tuba

F. Veigl: Kleine Fanfare

Volkswiese: Da Einfache Jodler/Walzer

F. Flemming: Abendmusik

Traditional: Zottelmarsch

Ernst Hoffmann: Globetrotter

Frankie Sullivan and Jim Peterik: Eye of the Tiger

09:42 Tritromba

I

Luca Gfrerer - Trompete

Maximilian Kössler - Trompete / Flügelhorn

Thomas Wagner - Trompete

Henry Purcell, arr. John Cacavas: Trumpet Tune

Ricky Lombardo: Holiday for Trumpets

Volkswiese, bearb. Bernhard Schumacher: Menuett aus Felsberg

Kevin Kaisershot: Pavane

Bernhard Schumacher: Esthers Tanz

André Waignein: Mini-Rock

- 09:55 Trompasticana** **I**
Matthias Köth - Trompete / Flügelhorn
Jamie Edward Rees - Trompete / Flügelhorn
Maximilian Strübler - Trompete / Flügelhorn
Erich Gawlik: Festlicher Einzug
Johann Joseph Fux: Bouree
Johann Christoph Pepusch: Gavotte
Uwe Heger: Blues vom verrückten Huhn
Manfred Sternberger: Butterfly
Peter Moser: Johanna Weis'
- 10:10 Pause**
10:15 Feedbackgespräch
- 10:45 Brass Craft 5** **II**
Laurenz Bayer - Trompete
Theophil Coosmann - Trompete
Felix Hutzinger - Euphonium / Tenorhorn
Julius von Rahden - Horn
Liam Schneider - Tuba
Jeremiah Clarke (Arr.: Matt Kingston): Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's march)
Edward MacDowell (Arr.: Matt Kingston): To a wild rose
Felix Bernard (Arr.: Matt Kingston): Winter Wonderland
Peter Leitner: A Galactic Journey
- 11:10 Trio Klangvoll** **II**
Emma Hauser - Trompete / Flügelhorn
Christian Kranabetter - Trompete / Flügelhorn
Sophia Neureiter - Trompete / Flügelhorn
Jacques Devogel: I. Le lamineur, II. Le sol pleureur, III. Marivaudage
Alexander Wartner: Gedank' n, de blei' m
Samuel Scheidt: Allemande
Mykola Leontowytsh: Carol of the bells
- 11:22 Trompeteria** **II**
Lea Sophie Garneyr - Trompete / Flügelhorn
Jakob Greisberger - Trompete / Flügelhorn
Philipp Stöllinger - Trompete / Flügelhorn
Scott Richards: Royal Trumpet Music, 1. Allegro non troppo
Scott Richards: Royal Trumpet Music, 2. Pavane
Scott Richards: Royal Trumpet Music, 3. Giocoso
Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 1. Leggero e vivo
Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 2. Lento espressivo
Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 3. Scherzando
Günther Gruber: Dem Himmel sei Dank
- 11:45 Feedbackgespräch**
12:30 Juryberatung
13:00 Ergebnisbekanntgabe

- 14:30 Quartet Grande** **III**
Ivan Michael Borovkov - Trompete
Maria Alexandra Borovkova - Trompete
Pol Corti Martinez - Trompete / Flügelhorn
Leonhard Radauer - Trompete
Anton Bruckner: Scherzo der 4. Sinfonie
Johann Sebastian Bach: Sleepers Wake
Giuseppe Verdi: Triumphmarsch
Jean Sibelius: Finlandia
Allan Street: Rondino
Peter Iljitsch Tschaikowski: Trepak
Harold Arlen: Over the rainbow
Jean Philippe Rameau: Tambourin
Richard Zettler: Golden Time
- 15:10 Pause**
15:15 Feedbackgespräch
- 15:35 Berghörnchen** **IV**
Aleksandra Borodulina - Horn
Lennart Malm - Horn
Sophia Moser - Horn
Sarah Oberkofler - Horn
Maximilian Schablas - Horn
Simon Ratkowitsch - Horn
Augustino Belloli: Konzert, 1. Allegro
Christoph Moschberger: Lullaby
Florian Janezic: Battle of Sterling Bridge
Louis-Francois Dauprat: Sextour Nr. 1
C. Velazquez: Besame Mucho
- 15:55 The Fat Tones** **IV**
Kilian Michael Pföß - Tuba
Tobias Mosshammer - Tuba
Jakob Buchner - Tuba
Valentin Stöllinger - Tuba
William Byrd: Earl of Oxford Marche
Kenneth Cook: Introduction and Rondino
Eric Ball: Quartett for Tubas
Henry Mancini: Baby Elephant Walk
Jacob Arcadelt: Ave Maria
John Stevens: Power
- 16:15 Pause**
16:25 Feedbackgespräch
16:50 Juryberatung
17:10 Ergebnisbekanntgabe

13:30 Begrüßung und Juryvorstellung

13:40 Flutes4fun

B

Sophie Berger - Flöte

Valentina Egger - Flöte

Anna Oberholzer - Flöte

Katharina Treimer - Flöte

Camillo Wanausek: 10 Miniaturen, Intrada

Franz Kanefzky: Ständchen

Alessandro Scarlatti/C.W. Johnson: Aria in g-Moll

Mike Mower: Cotsworld

13:52 Cheeky 4 Clarinets

I

Melanie Kössler - Klarinette

Paul Neuherz - Klarinette

Leander Gappmaier - Klarinette

David Mahlknecht - Klarinette

Jeremiah Clarke: Marche

Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine, 1. Allegro

Fats Waller: Honeysuckle Rose

Bill Holcombe: Crazy Cat Rag

14:05 Saxtrio Al dente

I

Philipp Hochwimmer - Saxofon

Cäcilia Machreich - Saxofon

Anika Deutinger - Saxofon

Carrol M. Butts: Moderato and Allegro

James Hook: Adagio and Alegretto from Trio No. IV, 1. Adagio

Isaac Albéniz: Capricho Catalán, Espana, op. 165 Nr. 5

Leroy Ostransky: Three Miniatures, 1. Allegretto

14:20 Trio Gumejo Salzburg

I

Prokhor Gurev - Klarinette

Jonathan Jiang - Klavier

Sophia Meyer - Klarinette

Franz Vinzenz Krommer: Konzert für 2 Klarinetten und Orchester, Klavierausgabe, op. 35,

1. Allegro

Curt Mahr: Alleweil lustig, Polka für 2 Klarinetten und Klavier, Flott

14:45 Feedbackgespräch

15:25 Trio con brio

II

Melanie Wimmer - Klarinette

Paula Gerathwohl - Klarinette

Larissa Vitzthum - Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 2, Menuetto

Johann Sebastian Bach, bearb. Klaus Winkler: Suite Nr. 3, Air

Helga Warner-Buhlmann: Tango & Co., 1. Tango

15:40 Trio Wind Harp**II**

Julia Nora Burkali - Oboe
Leonard Aaron Burkali - Fagott
Rio Goto - Harfe

Georg Friedrich Händel: Triosonate in F-Dur (Kammertrio Nr. 24) für Oboe, Fagott und Basso Continuo, 1. Adagio, 2. Allegro
Théodore Dubois: Deux Pièces en forme canonique, 2. Allegretto grazioso
Theodor Burkali: Angels Flight

15:55 Pause**16:00 Feedbackgespräch****16:20 Almer Klarinettendirndl****III**

Hannah Schwaiger - Klarinette
Johanna Herzog - Klarinette
Angela Machreich - Klarinette

Benedetto Carulli, arr. W. Strobl: Trio concertant in B-Dur op. 1, Menuetto - Presto
Franz Vinzenz Krommer: 13 Stücke op. 47, 8. Adagio
Hiroki Takahashi: Magical Triptych, 1. Magical Wind, 2. Magical Sea, 3. Magical Moon
Javier Zalba: Pequeño Divertimento Para Tres Clarinetistas

16:40 Querulanten**III**

Tobias Frinta - Flöte
Julia Lüftner - Flöte
Sanna Singer - Flöte

Luigi Gianella: Flöten Trio, Polonese Alegretto
Alexander Tscherepnin: Flute Trio, 1. Prelude
Jaques Castérède: Flutes reveuse, 3. Satz aus Flutes en vacances
Gary Schocker: Flutes in the garden, Madonna Lilies
Francois Devienne: Flöten Trio in A-Dur, Polonese

17:00 Saxoholics**IV**

Sarah Brodinger - Saxofon
Nina Frank - Saxofon
Thomas Hirschbichler - Saxofon
Fabian Stöckl - Saxofon

Ferenc Farkas: Alte Ungarische Tänze, 1. Intrada, 2. Lassú
Paul Harvey: Seven Saxophonian Folk Dances, 1. Dance of Welcome
Colin Cowles: Five Short Saxophone Quartets, 1. Soliloquy, 4. Slightly Blue
Hannes Kupfner: Hochberg Weis
John Lennon & Paul McCartney, arr. Ramon Ricker: When I'm Sixty-Four

17:20 Pause**17:30 Feedbackgespräch****18:00 Juryberatung****18:30 Ergebnisbekanntgabe**

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung**10:00 Antonio Gonzales Bautista**

A

Karin Daxböck: Siebzig Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer, Heft 2, Traurige Flöte
 Karin Daxböck: Siebzig Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer, Heft 2, Versunkene Stadt
 Charles Henry Wilton: Sonata Nr. 2, C-Dur, 1. Andante
 Béla Bartók: For Children, Sz. 42 Volume I, Nr. 5 Play
 William Gillock: Mission Bells

10:10 Jakob Ausweger

A

Aniko Drabon: Ein trauriger Schultag
 Aniko Drabon: Endlich Ferien
 Manfred Schmitz: Altes Lied
 Aniko Drabon: Marsmännchen
 Jean Philippe Rameau: Menuett C-Dur
 Henry Lemoine: Etude op. 37/3

10:35 Echan Liu

A

Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett C-Dur K. 6
 Pam Wedgwood: The Detective
 Béla Bartók: For Children, Sz. 42 Volume I, Nr. 5 Play
 Louis-Claude Daquin: Suite de la Réjouissance
 William Gillock: Mission Bells

10:45 Paula Oswald

A

Aniko Drabon: Sanfte Wellen
 William Gillock: Carnival in Rio
 Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto
 Henry Lemoine: Etude op. 37/3
 William Gillock: Indianertanz
 Manfred Schmitz: Altes Lied

10:55 Elisabeth Ban

A

Johann Sebastian Bach: Präludium in C-Dur, BWV 864, Nr. 1
 Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett KV 7
 Eduard Pütz: Mixolydian Etude

11:15 Feedbackgespräch**11:45 Juryberatung****12:05 Ergebnisbekanntgabe****13:30 Hanna Breckner**

B

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie KV 397
 Henry Purcell: Aire in d, Z. T696/1
 Edvard Grieg: Lyrische Stücke, op. 71, Kobold

13:40 Jonas Hasler

B

Anton Diabelli: Allegretto, C-Dur
 Gérard Meunier: Douze études faciles, VII. Pour... les accords
 Florence P. Rea: The Wood Nymph's Harp
 Folksong, arr. P. Hankinson/M. Schober: The Wellerman

- 13:50 Felix Hirsch** **B**
 Ludwig van Beethoven: Sonatine G-Dur, 1. Moderato
 Johann Sebastian Bach: Präludium BWV 999, c-Moll
 Johann Friedrich Reichardt: Schäfers Klage, g-Moll, Lento
 Karim Zech: Spitzentanz Nr. 6
 Mike Schoenmehl: Big Band Tune, C-Dur
 Johann Friedrich Burgmüller: Die Schwalbe, aus op. 100
- 14:00 Kilian Hötzinger** **B**
 Frédéric Chopin: Walzer a-Moll, Allegretto
 Aram Khatchaturian: Musikalisches Bild, Lento
 Ludwig van Beethoven: Für Elise, Poco moto
- 14:10 Simeon Jamchtchik** **B**
 Johann Friedrich Burgmüller: 25 Études faciles et progressives, op. 100, No. 15
 Muzio Clementi: Sonatine C-Dur, op. 36. No. 3, 3. Allegro
 Michael Publig: Spooky - Of Witches and Ghosts, Unheimliche Stücke für Klavier,
 Walpurgisnacht
- 14:20 Pause**
14:30 Feedbackgespräch
- 15:00 Johanna Lehfeldt** **B**
 Thomas Doss: Mein Zaubergarten, Tropfender Eiszapfen
 Joseph Haydn: Sonate D-Dur Hob XVI:4, 1. Moderato
 Claude Debussy: Children's Corner, V. Little Shepherd
 Claude Debussy: Children's Corner, IV. The snow is dancing
- 15:10 Leonard Leitner** **B**
 Joseph Haydn: Sonate in C Hob XVI:1, 1. Allegro
 Cornelius Gurlitt: 12 Novelletten, op. 148. Nr. 5 Sommernachtstraum
 Michael Publig: Spooky - Of Witches and Ghosts, Unheimliche Stücke für Klavier, Mistery
- 15:20 Eva Steinböck** **B**
 Jenő Takács: Für mich op. 76, 1. Segelflug, 2. Die kleine Fliege
 Johann Sebastian Bach: Invention 1, C-Dur, BWV 772
 Joseph Haydn: Sonata Hob. XVI:9, Scherzo
 Aniko Drabon: Geistertanz, Hommage à Schumann
 Aniko Drabon: Safari Party
- 15:30 Susanna Yang** **B**
 Johann Sebastian Bach: Menuett in G-Dur, BWV Ahn. 114
 Konstantin Sorokin: Winterabend, Allegro moderato
 Joseph Haydn: Allegro, Hob XVII: Anh.
 Valenthin Engel: Amelies Klavierbüchlein, Abendrot
- 15:50 Feedbackgespräch**
16:10 Juryberatung
16:45 Ergebnisbekanntgabe

- 09:30 Alicia Chen** I
 Muzio Clementi: Sonatina op. 36/Nr. 6, D-Dur, 1. Allegro con spirito
 Frédéric Chopin: Grande Valse brillante, Es-Dur, op. 18
 Dennis Alexander: Titanium Toccata
- 09:42 Johannes Dupovac** I
 Claude Debussy: Children' s Corner, Doctor Gradus ad Parnassum, C-Dur, Modérément animé
 Karim Zech: Geistervilla Nr. 13, mystisch
 Karim Zech: Etüde 3/Nr. 11, e-Moll
 Domenico Scarlatti: Sonata in d-Moll, K. 1
 Johannes Dupovac: The will of the fire
- 09:55 Annika Kronreif** I
 Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob XVI:8, Allegro - Menuet
 Edvard Grieg: Elfentanz op. 12/4
 Sven Voolstra: Dreamy
 Claude Debussy: Le petit nègre
- 10:07 Tobias Küstner** I
 Georg Friedrich Händel: Fantasia d-Moll
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatina VI, C-Dur, KV 439b, 3. Adagio
 Robert Schumann: Bunte Blätter, op. 99, Albumblatt Nr. 2, h-Moll
 Isaac Albéniz: Espana op. 165, Prélude
- 10:20 Hannah Lunglai** I
 William Gillock: Fountain in the Rain
 Joseph Haydn: Sonate A-Dur, Hob. XI:12; 3. Allegro
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 30/3 E-Dur, Adagio non troppo
 Cristina de Simoni: Klippenspringer
- 10:32 Viktoria Mayrhofer** I
 Jean-Francois Dandrieu: Wirbelwind, Vivement
 Friedrich Kuhlau: Variationen über ein österreichisches Volkslied, Allegretto
 Johann Friedrich Burgmüller: 18 Etudes de Genre op. 109, Nr. 9 Morgenglocke
 Sven Voolstra: Tastenzauberei Vol. 5, No Waltz Please
- 10:45 Pause**
- 10:50 Feedbackgespräch**
- 11:20 Maria Carolina Moisl** I
 Muzio Clementi: Sonatine D-Dur op. 36/6, Allegro con spirito
 Klement Slavický: Im Wechseltakt
 Peter Iljitsch Tschaikowski: Träumerei op. 39/21
 Oscar Peterson: Jazz-Exercise, G-Dur
- 11:32 Maya Ortner** I
 Louis Daquin: Der Kuckuck, vivace
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 545, 1. Allegro
 Nikolai Kapustin: Sonatine op. 100, 1. Allegro non troppo (gekürzt)

Klavier

Bösendorfersaal, Mittwoch, 21. Februar

- 11:45 Pia Resch** I
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 19/1, E-Dur, Andante con moto
Joseph Haydn: Sonate F-Dur, Hob. XI:23; 3. Presto
Arnold Schönberg: Klavierstück op. 19/2, langsam
Claude Debussy: Children' s Corner, Dr. Gradus ad Parnassum
- 11:57 Johannes Schitter** I
Johann Wilhelm Häßler: Tonkreis, Prelude varie
Joseph Haydn: Menuetto in c-Moll, Hob. XVII Anh.
Barbara Heller: Toccata
Mike Schoenmehl: Piano Studies in Pop, Disvo visit
- 12:10 Petra Zwischelsberger** I
Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI: 1, 1. Allegro
Claude Debussy: The little Black, Allegro Giusto
Francois Couperin: Pièces de Clavecin, Les petits moulins à vent/Die kleinen Windmühlen, Très légèrement
Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, Rumänischer Tanz Nr. 6, Schnell Tanz
- 12:22 Simon Steinböck** I
Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:40, G-Dur, 2. Presto
Johann Sebastian Bach: Sinfonie Nr. 13, BWV 799, a-Moll
Frédéric Chopin: Walzer op. 64/1, Des-Dur
Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, 1. Der Tanz mit dem Stabe, 2. Brâul, 3. Der Stampfer, 4. Tanz aus Butschum, 5. Rumänische Polka, 6. Schnell-Tanz
- 12:45 Feedbackgespräch**
13:15 Juryberatung
13:55 Ergebnisbekanntgabe

Klavier

Solitär, Mittwoch, 21. Februar

- 15:15 Anna-Rosalie Bauder** II
Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. V, BWV 816, G-Dur, Gavotte, Loure
Claude Debussy: Première Arabesque
Sergej Prokofjew: Visions fugitives, Nr. 10
Johann Nepomuk Hummel: Sonate op. 13, Es-Dur, 1. Satz (Exposition)
- 15:27 Sebastian Fichtner** II
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in C-Dur, KV 545, 1. Allegro
Peter IljitschTschaikowski: Die Jahreszeiten, June (Barcarolle), Andante cantabile
A. Piezconka: Tarantella, Presto
- 15:40 Martin Frewein** II
Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 5, BWV 816, G-Dur, Allemande
Francis Poulenc: Melancolie (gekürzt)
Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 79, 1. presto alle tedesca
- 16:00 Feedbackgespräch**

Klavier

Solitär, Mittwoch, 21. Februar

- 16:15 Elisabeth Qordja** II
Joseph Haydn: Sonate F-Dur Hob. XVI:23, 1. Satz
Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo Capriccioso op. 14
- 16:30 Larissa Vitzthum** II
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 1, f-Moll, 1. Satz
Frédéric Chopin: Largo
Witold Lutoslawski: Bukolika
Witold Lutoslawski: Four-finger Study
- 16:45 Pause**
16:50 Feedbackgespräch
- 17:05 Samuel Leitner** III
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur, KV 332, 1. Satz
Moritz Moszkowski: Etude op. 72, Nr. 2
Balys Dvarionas: Snow Covered Wood
Edvard Grieg: March of the dwarfs, op. 54, Nr. 3
- 17:45 Anastasia Trampitsch** III
Alexander Scriabin: Quatre Préludes op. 37, Nr. 1 Mesto und Nr. 3 Andante
Ludwig van Beethoven: Opus 13, 3. Rondo/Allegro
Franz Liszt: 5. Sonetto, 104 Del Petrarca
- 18:05 Pause**
18:10 Feedbackgespräch
18:25 Juryberatung
19:00 Ergebnisbekanntgabe

Klavier

Solitär, Donnerstag, 22. Februar

- 09:30 Pol Corti Martínez** IV
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Nr. 20, Buch 2, BWV 889, a-Moll
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 7, op. 10 Nr. 3, D-Dur, 1. Presto
Sergei Rachmaninow: Étude-Tableux op. 39 Nr. 6, a-Moll
Franz Liszt: Rigoletto Konzertparaphrase S. 434
- 09:50 Artur Haunsberger** IIIplus
Qualifikation
Johann Sebastian Bach: Fantasia c-Moll, BWV 906
Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B
Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A
Joseph Haydn: Sonate F-Dur, Hob. XVI:23, 3. Finale: Presto
Finale
Joseph Haydn: Sonate F-Dur, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato, 2. Adagio
Francis Poulenc: Toccata

- 10:10 Sophie Aichner** **IIIplus**
Qualifikation
Claude Debussy: Suite bergamasque, 1. Prelude
Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B
Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 3. Presto, Pflichtstück A
Francis Poulenc: Trois Pieces, 3. Toccata
Finale
Peter Yarde Martin: The Five Elements, 1. Earth, 2. Water, 3. Air, 4. Fire, 5. Ether
Frédéric Chopin: Ballade As-Dur, op. 47, Allegretto
- 10:30 Zinaida Rafalsky** **IIIplus**
Qualifikation
Johann Sebastian Bach: Partita c-Moll, BWV 826, 1. Sinfonia
Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, op.2/1, 4. Prestissimo, Pflichtstück A
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, „Duetto“ Andante con moto, Pflichtstück B
Maurice Ravel: Toccata
Finale
Joseph Haydn: Sonate F-Dur, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato, 2. Adagio
Frédéric Chopin: Mazurka op. 33 Nr. 3
Frédéric Chopin: Etude op. 25 Nr. 11
- 10:50 Aleksandra Borodulina** **IIIplus**
Qualifikation
Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 3. Presto, Pflichtstück A
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, „Duetto“ Andante con moto, Pflichtstück B
Béla Bartók: Suite op.14, 1. Allegretto, 2. Scherzo, 3. Allegro molto, 4. Sostenuto
Finale
Joseph Haydn: Sonata Hob. XVI Nr. 42, D-Dur, 1. Andante con Espressione, 2. Vivace assai
Claude Debussy: L'isle joyeuse
- 11:10 Hanna Tomina** **IIIplus**
Qualifikation
Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 op. 14, 1. Allegro, ma non troppo, 2. Scherzo, Allegro marcato
Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B
Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 3. Presto, Pflichtstück A
Finale
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur, KV 333, 1. Allegro
Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 op. 14, 3. Andante, 4. Vivace
Alexander Skrjabin: Etude op. 42 Nr. 5
- 11:30 Pause**
11:40 Feedbackgespräch
12:40 Juryberatung
13:10 Ergebnisbekanntgabe

- 14:30 Maria Kovalenko** **IVplus**
Qualifikation
 Edvard Grieg: Sonate e-Moll, op. 7, 1. Allegro moderato
 Johannes Brahms: Ballade, d-Moll op. 10/1, nach der schottischen Ballade „Edward“ in Herders „Stimmen der Völker“, Pflichtstück B
 Cecile Chaminade: Konzertetüde op. 35, 2. Automne, Pflichtstück A
Finale
 Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 10 Nr. 1, 1. Allegro molto e con brio
 Edvard Grieg: Sonate e-Moll, op. 7, 2. Andante molto, 3. Alla Menuetto, ma poco più lento, 4. Finale: Molto Allegro
- 14:50 Ho Farn Cheng** **IVplus**
Qualifikation
 Cecile Chaminade: Konzertetüde op. 35, 2. Automne, Pflichtstück A
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 330, 1. Allegro moderato
 Maurice Ravel: Sonatine, 3. Animé, Pflichtstück B
Finale
 Pierre Boulez: Une Page D' éphéméride for Piano
 Frédéric Chopin: Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22
- 15:10 Moses Pirijok** **IVplus**
Qualifikation
 Frédéric Chopin: Nocturne, cis-Moll op. 27, Nr. 1, Pflichtstück B
 Ludwig van Beethoven: Sonate op. 110, As-Dur, 3. Adagio ma non troppo
 Claude Debussy: Images I, 3. Mouvement, Pflichtstück A
Finale
 Ludwig van Beethoven: Sonate op. 110, As-Dur, 1. Moderato cantabile, molto espressivo
 Ludwig van Beethoven: Sonate op. 110, As-Dur, 2. Allegro molto
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54
- 15:30 Madita Warter** **IVplus**
Qualifikation
 Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 861, g-Moll
 Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, 1. Allegro, Pflichtstück B
 Jörg Widmann: Humoreke Nr. 4, Waldszene
 Frédéric Chopin: Etüde cis-Moll, op. 10, Nr. 4, Pflichtstück A
Finale
 Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 886, As-Dur
 Clara Schumann: Scherzo Nr. 2, op. 14, c-Moll
 Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 18, op. 31/3, 3. Satz, Es-Dur
 Sergej Prokofjew: Scherzo op. 12. Nr. 10, a-Moll
- 15:50 Maximilian Rußegger** **IVplus**
Qualifikation
 Johannes Brahms: Ballade, d-Moll op. 10/1, nach der schottischen Ballade „Edward“ in Herders „Stimmen der Völker“, Pflichtstück B
 Frédéric Chopin: Etüde cis-Moll, op. 10, Nr. 4, Pflichtstück A
 Frédéric Chopin: Andante spianato et grande Polonaise brillante
Finale
 Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, op. 57, 1. Allegro assai
 Frédéric Chopin: Sonate b-Moll, op. 35, 1. Grave; doppio movimento, alla breve
- 16:20 Feedbackgespräch**
17:10 Juryberatung
17:30 Ergebnisbekanntgabe

Lechner

ERZEUGUNG VON BLASINSTRUMENTEN

QUALITÄT BIS INS
DETAIL DURCH HANDGEMACHTE
BLECHBLASINSTRUMENTE



STÜTZPUNKTHÄNDLER
DER FIRMEN
FRANK HAMMERSCHMIDT
UND ALEXANDER MAINZ

A-5500 Bischofshofen
Gaisbergsiedlung 7
Telefon 06462/2338



2 x in Bischofshofen • www.musik-lechner.com



Musikinstrumente



Veranstaltungstechnik



Ton · Licht · Video · Bühne · Verleih



Harmonikafachwerkstätte

Ihr Komplettausstatter ...

A-5500 Bischofshofen
Raiffeisenstraße 16
Telefon 06462/3518

MUSIKHAUS
Lechner

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung

10:00 Vincenz Denkstein **A**
Wolfgang Zamastil: In Texas
Natalja Baklanova: Romanze
Carl Bohm: Galop
Begleitung: Mag. Anja Zech

10:10 Julia Rehr **B**
Mary Cohen: 3. The Mill Wheel
Camille Saint-Saëns: Carnaval des Animaux, Le Cygne
Oskar Rieding: Violinkonzert Nr. 2 in h-Moll, op. 35, 3. Allegro Moderato
Begleitung: Vladimir Popov, BA MA

10:20 Rosa Eßl **B**
Joseph Haydn: Violinkonzert in G-Dur, 1. Allegro (gekürzt)
Nicolo Paganini: Sonate A-Dur für Violine und Klavier, o. posth.
Begleitung: Mag. Markus Stepanek

10:30 Felix Höferlin **B**
Franz Schubert: Sonatine Nr. 3 op. 137 in g-Moll, 4. Allegro moderato
Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, Sz. 56, 1. Allegro moderato, 2. Allegro, 4. Molto moderato, 5. Allegro
Begleitung mit Bewertung: Celina Höferlin (AG II)

10:40 Lorena Oswald **B**
Oskar Rieding: Konzert op. 35, h-Moll, 1. Allegro moderato
Aleksy Igudesmann: In the Zoo 2, The Crocodile
Irish Traditional: Danny Boy und Drowsy Maggie
Begleitung: Johannes Rohrer, MA

10:50 Elodie Coleman **B**
Antonio Vivaldi: Konzert op. 3 Nr. 3, G-Dur, 1. Allegro
Joseph Haydn: Konzert Hob VIIa:4, G-Dur, 2. Adagio
Leo Portnoff: Russische Fantasie Nr. 2, Andante Espressivo, Allegretto
Begleitung: Mag. Anja Zech

11:00 Pause

11:10 Feedbackgespräch

11:40 Juryberatung

12:10 Ergebnisbekanntgabe

- 13:30 Jasmine Lunenburg** I
 Giovanni Battista Fontana: Sonata Terza
 Lena Auerbach: Präludium Nr. 2, Andante Tempo di Valzer
 Vittorio Monti: Czardas
Begleitung: Mag. Venelin Filipou, Nao Nagayama
- 13:42 Amelie Floride** II
 Maria-Theresia von Paradis: Sicilienne
 Fritz Kreisler: Preludium und Allegro
Begleitung: Mag. Anja Zech
- 13:55 Anna-Cäcilia PföB** II
 Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen
 Yvonne Zehner: Together, 1. Andante
Begleitung mit Bewertung: Desiree Loose (AG III), Gitarre
Begleitung: Mag. Venelin Filipou
- 14:10 Hansine Pellbäck** II
 Anton Garcia Abril: Tercer Suspiro (Third Sigh)
 Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, op. 28
Begleitung: Patrick Leung, MA
- 14:23 Michael Mayer** II
 Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert in G-Dur KV 216, 1. Allegro
 Aleksey Igudesman: Funk the string
Begleitung: Mag. Anja Zech
- 14:45 Feedbackgespräch**
- 15:15 Maia Klein** III
 Johann Sebastian Bach: Partita in d-Moll, BWV 1004, Allemanda
 Franz Schubert: Sonatine Nr. 1 in D-Dur op. 137, 1. Allegro molto
 Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert in G-Dur, KV 216, 3. Rondeau, Allegro
Begleitung: Mag. Irina Sheshko
- 15:35 Lionel Merkel** III
 Johann Sebastian Bach: Partita in d-Moll, BWV 1004, Sarabanda
 Peter Iljitsch Tschaikowski: Violinkonzert in D-Dur, op. 35, 2. Canzonetta, Andante
 Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert in G-Dur, KV 216, 1. Allegro
Begleitung: Mag. Irina Sheshko
- 15:55 Laura Alzner-Wiedermann (Viola)** III
 Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30, Elegie for Viola and Piano
 Carl Stamitz: Viola concerto Nr. 1 in D-Dur, III. Rondeau
 Stephan-David Hummel: Klage
Begleitung: Mag. Anja Zech
- 16:20 Feedbackgespräch**

16:35 Miriam Aberer**IIIplus***Qualifikation*

Pablo de Sarasate: Spanische Tänze op. 21, 1. Malagueña, Pflichtstück B

Christian Sinding: Suite op. 10, 1. Presto, Pflichtstück A

Kala Ramnath: Aalap

Edvard Grieg: Sonate Nr. 3 in c-Moll, op. 45, 1. Allegro ed molto appassionato

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Violine und Orchester, KV 261

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20

*Begleitung: Fang Shen, MA***16:55 Sophia Nagl****IIIplus***Qualifikation*

Witold Lutoslawski: Subito

Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo, 1. Allegro con fuoco, Pflichtstück A

Lili Boulanger: Nocturne, Pflichtstück B

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert in e-Moll, op. 64, 3. Allegretto non troppo -

Allegro molto vivace

Finale

Franghiz Ali-Zadeh: Impulse

Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier in d-Moll, op. 108, 2. Adagio

Henryk Wieniawski: Scherzo Tarantelle, op. 16

*Begleitung: Patrick Leung, MA***17:15 Pause****17:25 Feedbackgespräch****17:45 Juryberatung****18:35 Ergebnisbekanntgabe**

09:50 Begrüßung und Juryvorstellung**10:00 Benjamin Elias Pöppe****B**

Jean Baptiste Bréval: Sonate C-Dur op. 40 Nr. 1, 1. Allegro

Wolfgang Zamastil: Mit dem Cello um die Welt 2, 9. An der Chinesischen Mauer, gehend

Georg Goltermann: Konzert Nr. 4, op. 65, G-Dur, 3. Allegro molto

*Begleitung: Mag. Anja Zech***10:10 Klara Nusko****III**

Luigi Boccherini: Sonate in C-Dur, Allegro

Astor Piazzolla: Oblivion

Édouard Lalo: Konzert für Violoncello in d-Moll, Introduzione Andante/Allegro Vivace

*Begleitung: Mag. Anja Zech***10:30 Elina Laszloffy****IIIplus***Qualifikation*

Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109, Pflichtstück B

Frank Bridge: Scherzo, Pflichtstück A

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 13, Andante cantabile

Finale

Camille Saint-Saëns: aus dem Cellokonzert

G. Koeppen: Spanische Fantasie

*Begleitung: Patrick Leung, MA***10:50 Pause****11:00 Feedbackgespräch****11:20 Juryberatung****11:40 Ergebnisbekanntgabe**

- 13:00 Begrüßung und Juryvorstellung**
- 13:10 Geschwister Eßl B**
Andreas Eßl - Diatonische Harmonika
Rosa Eßl - Violine
Eleonora Eßl - Harfe
 Volksweise: Kugeln muaß er
 Volksweise Brigettierer - Jodler
 Klaus Karl: Pferderl-Boarischer
- 13:20 Flachgauer Gmisch B**
Daniela Miglbauer - Blockflöte
Philippa Sams - Geige
Jakob Lausenhammer - Ziehharmonika
Theresa Inhester - Cello
 Franz Kofler: Emmersbacher Polka
 Volksweise: Bauernmadl
 Antheringer Tanzweisen, Volksweise, aufgez. von Simon Oberholzner
- 13:30 Gainkreuzmusi I**
Paul Lehner - Diatonische Harmonika
Felix Grünwald - Diatonische Harmonika
 Volksweise: Gamsjagamarsch
 Volksweise: He Lippei Polka
 Klaus Karl: Mondscheiniger
- 13:45 Mia Drei B**
Carola Steinberger - Diatonische Harmonika
Maria Weickl - Diatonische Harmonika
Karoline Seigmann - Gitarre
 C. Steinberger/M. Weickl: Caria Polka (2023)
 K. Karl: Harfenboarischer
 Volksweise: Von da hohen Alm
- 13:55 Taugler Dirndl B**
Lisa Sporn - Harmonika
Magdalena Struber - Harfe
 Lisa Sporn: Da Waschnosse (2023)
 Tobias Reiser: Ge Briada wissts
 Volksweise: Leckerfassl Polka
- 14:15 Feedbackgespräch**
- 15:10 „vögaso schneidig“ I**
Maria Carolina Moisl - Diatonische Harmonika, Gitarre
Theresa Bogensberger - Gitarre
Simon Sandtner - Diatonische Harmonika
Paul Eder - Tenorhorn, Diatonische Harmonika
 Volksgut, Josef Moisl: „Almerisch“ (Landler Nr. 3, Alperer Jodler, Von da hohen Alm) (2000)
 F. X. Kofler: Da Hupfate - Boarischer
 Volksgut: Sternpolka

- 15:20 DuoStefStef** **II**
Stefan Gschwandtl - Diatonische Harmonika
Stefan Kreuzer - Diatonische Harmonika
Wolfgang Pichler: Am Grundlsee
Kernbuam: Marsch der Steirer
Volksweise: Pinzgauerpolka
Klaus Karl: Ohrwurm Boarischer
Volksweise: Kugln muassa Walzer
- 15:30 Pause**
- 15:50 Moisl Mädls** **II**
Anna Moisl - Gitarre
Katharina Moisl - Diatonische Harmonika
Maria Carolina Moisl - Diatonische Harmonika
Tobi Reiser: Rosenkranz Walzer
Josef Moisl: Da Maria ihra - Boarischer
Spielgut Edler Trio: Stoariegler Polka
Josef Moisl: Pucher Walzer (2000)
Klaus Karl: Im Kranewitt Woidl - Walzer
- 16:00 Viehtrattmusi** **II**
Elias Trattner - Diatonische Harmonika
Tobias Viehhauser - Diatonische Harmonika
Franz Kofler: Muntigpolka
Kernbuam: Marsch der Steirer
Wolfgang Pichler: Am Grundlsee
Volksweise: Bazwoacha
Klaus Karl: Beim Hans in da Stubm
- 16:10 Pause**
16:20 Feedbackgespräch
17:10 Juryberatung
17:45 Ergebnisbekanntgabe

- 09:45 Posaunenduo NAGLHUBER** **II**
Nina Huber - Posaune
Benjamin Nagl - Posaune
 Volkslied aus Kärnten: Is scho stü um an See & Hinterbergler Jodler
 Abendlied aus Friesach: Der Tag hat sich geneigt & Jodler
 Andreas Gassner: Lob preiset den Herrn (2008)
 Volksweise: Zillertal bist a kloans Landl
 Otto Ebner, aus Posaunenfreunderl: Drei Landler in B
- 10:00 Ennspongauer Saitenklang** **II**
Hanna Wimmer - Hackbrett
Anna Sophie Mooslechner - Hackbrett
Elisabeth Scharfetter - Harfe
Simone Klieber - Gitarre
 Tobi Reiser: Höfischer Tanz
 Franz Schwab: Untan Kerschbam
 Tobi Reiser: Schei-Wei-Boarische
 Hans Klieber: Federkiel-Walzer (2017)
 Franz Schwab: Stoabergweis
- 10:15 Kreizberger Stubenmusi** **III**
Karoline Ranstl - Querflöte
Pia Lafenthaler - Geige, Gesang
Frida Januschkowetz - Harfe, Gesang
Katharina Huber - Gitarre, Gesang
Juliane Huber - Geige
 Tobi Reiser: Goldeggwenger Boarischer
 Tobi Reiser: Pongauer Schneid-Polka
 Volksweise aus Osttirol, aufgeschrieben von Gernot Weber: 3-er Landler (2000)
 Herbert Pixner, bearb. M. Zimmerer: Augensterne
 Volkslied, arr. Barbara Reiter: Wann du durchgehst durchs Tal
- 10:30 MoiWiLa Musi** **III**
Anna Moisl - Gitarre
Katharina Moisl - Diatonische Harmonika
Sarah Windhofer - Blockflöte
Tobias Lanzinger - Posaune
 Josef Moisl: Postwirtboarischer
 Herbert Pixner: Beautiful Seeress (2000)
 Josef Moisl: Fürs Steirer Diane
 Josef Moisl: MoiWiLa Stückerl (2018)
 Volksgut: Abtenauer Eiswalzer
- 10:45 Reitsamberger** **III**
Moritz Listberger - Diatonische Harmonika
Valentina Fluch - Diatonische Harmonika
 Hartl Christian: An Vatan zliab
 A. Mooslechner: Tennbrucknpolka
 Volksweise: Bazwoacha
 Volksweise: Kugln muassa
 T. Mooslechner: Schwarzeckalmpolka

- 11:00 triharmonie** **III**
Valentina Pföß - Vokal, Gitarre
Klara Reiter - Vokal
Elena Neundlinger - Vokal
 nach Dr. J. Pommer „444 Jodler“: Heut ist die Samstagnacht
 Gabi Pedarnig: Der Herr hat Maria erwählt (Osttirol)
 Monika Kagerl/Asbach: Beim Wirt da spuit a Musi auf (Bayern)
 Wastl Fanderl: Kimmt schö hoamli die Nacht (Bayern)
 Landa Ruprecht: Roter Mohn (Salzburg)
- 11:30 Feedbackgespräch**
- 13:45 Wimbacher Musi** **IV**
Florian Wimmer - Diatonische Harmonika
Viktoria Weißenbacher - Diatonische Harmonika
Katharina Weißenbacher - Gitarre
 Volksweise: Aus Lust
 Tobias Reiser: An Toberl seiner
 Andreas Eßl: Im kalten Kammerl (2005)
 Manfred Rieser: Drei Schwalben Boarischer
 Volksweise: An Spanik seiner
- 14:00 Geschwister Eder** **V**
Magdalena Eder - Hackbrett
Maria Eder - Gitarre
 Fini Svajda Nill: Gassl Polka
 Franz Xaver Stadler: Feichteck Marsch
 Wolfgang Neumüller: Für mei Liabe
 Dominik Meißnitzer: Boarischer für' n Rupl
 Karl Rietzler/Tobi Reiser: Nanei-Landler
- 14:15 Ruckermusi** **V**
Margarethe Mühlthaler - Hackbrett
Ehrentraud Mühlthaler - Gitarre
Rupert Mühlthaler - Diatonische Harmonika
Josef Mühlthaler - Tenorhorn
 Rupert Mühlthaler: Aufs goirane hi! (2020)
 Josef Moisl: De i mog - Landler
 Josef Moisl: Studentenboarischer
 Spielgut Sepp Kufner: Auf da Hennaloata
 Rupert Mühlthaler: Schneidig teischt - Walzer (2023)
- 14:30 ZupfZugStreich** **V**
Eva Emminger - Violine
Lea Emminger - Violine
Ulrich Quehenberger - Gitarre
Valentin Eder - Ziehharmonika
Veronika Seiler - Kontrabass
 Anton Mooslechner: Kaiser Marsch
 bearb. Martin Kiesenhofer: Da Gspöttene
 Anton Gmachl jun.: Pirklbauer Boarischer
 Tobi Reiser: Pongauer Weisen 2
 Andi Eßl: Glühwein Polka
- 15:00 Feedbackgespräch**
15:40 Juryberatung
16:00 Ergebnisbekanntgabe



Kurt und Felicitas

VÖSSING

STIFTUNG

Wir fördern musikalische Talente
sowie alpenländisches und literarisches Volksgut
und seine kreative Weiterentwicklung.

voessing-stiftung.de

Lehrerinnen und Lehrer

A - N

Alvarado Danilo, MA
Bahngruber Lukas, BA
Ban Marta, Mgr.
Baxe Antigoni, BA
Beier Gabriele, Mag.
Berger Claudia
Bernegger Thomas, Mag.
Brunner Raphael, MA
Canale Daniela, Mag. art.
Cortez-Reicher Heidi, MA MA
Declara Christoph, MA
Dimitriadou Aspasia, MAE
Dzido Matej, MA
Ebner Robert
Erber Jacinta, Mag.
Eßl Andreas
Esterbauer Sophie, BA MA
Fischbacher Kaspar
Forster Johannes, BA
Füßl Gerhard, Mag.
Garcia Martin Olga, MA
Gerhardt Andras Gergely, Mag. MA
Girardi Michaela, MA
Giusto Barbara, BA BA MA
Greger Elisabeth, Mag.
Gsenger Matthäus, Mag.
Gypari Paraskevi, MA
Hofer Horst
Höllner Harald, Mag.
Hollweger Gertrud
Holzer Jürgen, Mag. Bakk. art.
Hörbiger Christian, Mag.
Hummel Gabriele, Mag.
Hurmann Markus
Kainz Elisabeth, Mag.
Kellerer Hubert, Mag.
Kirkaite Egle
Kleiner Gereon, Ao.Univ. Prof.
Klieber Franz
Kovalcikova Hana, MA
Kwapisz Cezary, MMag.
Leitner Peter
Lübke Barbara
Majic Maja, Mag.
Marx Roland, Mag.
Mielke Detlef, Mag.
Millinger Mario
Moisl Josef, Mag. Bakk. art.
Mösenbichler Josef, BA BA

N - Z

Nagl Waltraud
Neureiter Barbara, Mag.
Oraei Mirrabbani Ozhan
Othonos Maria, Mag.
Paulikovics Pal, Dipl.Mus.Päd.
Pöllitzer-Czjzek Silia, Mag.
Popović Minka
Pott-Schlager Christiane, Mag. art.
Rapp Ulrike, BA MA
Rehm Doris, Mag.
Reiter Barbara, Mag.
Sannicandro Gianfranco
Schneider Anneliese, MA
Schober Magdalena, MA MA
Schorn-Mancinelli Christina, Mag.
Schwabl Wolfgang, BA BA
Sertic Damir L., Mag.art. PhD
Sgier Regina
Simonisek Spela, MA
Staiger Eberhard
Standteiner Angelika, Mag.
Steinböck Josef
Steiner Ferdinand, Mag.
Steinschaden Brigitte, BA
Steinschaden Georg, Ao.Univ. Prof.
Steinschaden-Wögerer Cornelia, Mag.
Stepanek Markus, Mag.
Stiegler Peter
Stöger Andrea, MA MA
Stopfner Andreas, Mag.
Strobl Wiltrud, Mag.
Syringelas Dimitrios, Mag.
Tanski Astrid
Teufel-Lieli Katharina, Mag.
Toral Cerro Victor, MA
Tschugmell Barbara, MMag.
Urbas Markus, Mag.
Valentin Bernd, Univ. Prof.
Weber Anette, Dipl.Mus.
Widauer Helene, Mag.
Wilhelm Johannes, Priv.Doiz. MMMA
Yoon Bo Ra, Mag.
Zamastil Birgitta, Bakk.art.
Zeilner Felicitas
Zeilner Gerhild
Zeilner Helmut
Zhang-Sowa Liming, Mag.
Zimmerer-Klinger Almuth, Mag. Bakk. art.

ABSCHLUSSKONZERT

des Landeswettbewerbes
prima la musica Salzburg 2024



Sonntag, 3. März 2024

16:15 Uhr Festakt und Urkundenvergabe
17:00 Konzert

Carabinieri-Saal
der Alten Residenz Salzburg

Anmeldung bis 29.02. erforderlich
unter: info@primalamusica-salzburg.at





MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at